

4.1.1. LÍNGUA PORTUGUESA

O objetivo norteador da BNCC de Língua Portuguesa é garantir a todos os alunos o acesso aos saberes linguísticos necessários para a participação social e o exercício da cidadania, pois é por meio da língua que o ser humano pensa, comunica-se, tem acesso à informação, expressa e defende pontos de vista, partilha ou constrói visões de mundo e produz conhecimento.

A língua tem duas dimensões: é oral e escrita. Assim, sua aprendizagem considera o contínuo entre oralidade e escrita: na alfabetização, em que o oral é representado por notações (letras e outros signos), nos usos sociais da língua oral e nos usos sociais da leitura e da escrita – nas práticas de letramento. A meta do trabalho com a Língua Portuguesa, ao longo do Ensino Fundamental, é a de que crianças, adolescentes, jovens e adultos aprendam a ler e desenvolvam a escuta, construindo sentidos coerentes para textos orais e escritos; a escrever e a falar, produzindo textos adequados a situações de interação diversas; a apropriar-se de conhecimentos e recursos linguísticos – textuais, discursivos, expressivos e estéticos – que contribuam para o uso adequado da língua oral e da língua escrita na diversidade das situações comunicativas de que participam.

O **texto** é o centro das **práticas de linguagem** e, portanto, o centro da BNCC para Língua Portuguesa, mas não apenas o texto em sua modalidade verbal. Nas sociedades contemporâneas, textos não são apenas verbais: há uma variedade de composição de textos que articulam o verbal, o visual, o gestual, o sonoro – o que se denomina **multimodalidade de linguagens**. Assim, a BNCC para a Língua Portuguesa considera o texto em suas muitas modalidades: as variedades de textos que se apresentam na imprensa, na TV, nos meios digitais, na publicidade, em livros didáticos e, conseqüentemente, considera também os vários suportes em que esses textos se apresentam.

Para atender a essa multiplicidade de modalidades e usos da língua escrita e da língua oral, e tendo sempre o texto como centro, a BNCC de Língua Portuguesa está organizada em cinco **eixos organizadores**, comuns ao longo do Ensino Fundamental.

A oralidade precede a escolaridade, sendo a forma natural de aprendizagem da língua fora da escola, desenvolvendo-se desde muito cedo por meio das interações familiares e sociais. Na escola, porém, a oralidade (a fala e a escuta) torna-se objeto de conhecimento – de suas características, de seus usos, de suas diferenças em relação à língua escrita – e ainda objeto de desenvolvimento de habilidades de

uso diferenciado em situações que demandam diferentes graus de formalidade ou atendimento a convenções sociais. Assim, o eixo **Oralidade** inclui conhecimentos sobre as diferenças entre língua oral e língua escrita e os usos adequados da oralidade em interações formais e convencionais. Além disso, considerando que a língua oral não é uniforme, pois varia em função de diferenças de registros – formais ou informais –, de diferenças regionais (relativamente numerosas na vastidão do território nacional), de diferenças sociais (determinadas pelo pertencimento a esta ou àquela camada social) –, esse eixo inclui também conhecer as variedades linguísticas da língua oral e assumir atitude de respeito a essas variedades, o que é fundamental para que se evitem preconceitos linguísticos.

A leitura é objeto historicamente reconhecido de aprendizagem em Língua Portuguesa. Se, para os outros componentes curriculares, ela é instrumento, em Língua Portuguesa é tema central. O eixo **Leitura** compreende a aprendizagem da decodificação de palavras e textos (o domínio do sistema alfabético de escrita), o desenvolvimento de habilidades de compreensão e interpretação de textos verbais e multimodais e, ainda, a identificação de gêneros textuais, que esclarecem a contextualização dos textos na situação comunicativa, o que é essencial para compreendê-los. São também constituintes essenciais desse eixo, por sua relevância para a compreensão e interpretação de textos, o desenvolvimento da fluência e o enriquecimento do vocabulário.

O eixo **Escrita**, por sua vez, compreende as práticas de produção de textos verbais, verbo-visuais e multimodais, de diferentes gêneros textuais, considerando a situação comunicativa, os objetivos visados e os destinatários do texto. A escrita compreende a aprendizagem da codificação de palavras e textos (o domínio do sistema alfabético de escrita), o desenvolvimento de habilidades para produzir textos com coerência, coesão e adequado nível de informatividade. Além disso, a aprendizagem da produção textual envolve habilidades de uso adequado de variedades linguísticas; por exemplo, a escolha do registro apropriado à situação de interação (formal ou informal), a consideração da variedade social ou regional ao se dar voz a personagens de determinada região ou camada social em uma narrativa ou relato, entre outros.

O eixo **Conhecimentos linguísticos e gramaticais** compreende, no Ensino Fundamental – Anos Iniciais, o processo de alfabetização, e se amplia, ao longo do Ensino Fundamental, pelas práticas de análise linguística e gramatical, estreitamente relacionadas com o desenvolvimento produtivo das práticas de oralidade, leitura e escrita. A alfabetização – a aprendizagem do sistema alfabético de escrita – é

importante porta de acesso ao mundo letrado. A reflexão sobre as estruturas linguísticas e as regras de concordância e de regência e a apropriação de recursos semânticos, sintáticos e morfológicos são fundamentais para a expansão da capacidade de produzir e de interpretar textos. Insere-se nesse eixo a aprendizagem das normas ortográficas e da pontuação, contextualizadas no desenvolvimento da leitura e da escrita.

Por fim, o eixo **Educação literária** tem estreita relação com o eixo Leitura, mas se diferencia deste por seus objetivos: se, no eixo Leitura, predominam o desenvolvimento e a aprendizagem de habilidades de compreensão e interpretação de textos, no eixo Educação literária predomina a formação para conhecer e apreciar textos literários orais e escritos, de autores de língua portuguesa e de traduções de autores de clássicos da literatura internacional. Não se trata, pois, no eixo Educação literária, de ensinar literatura, mas de promover o contato com a literatura para a formação do leitor literário, capaz de apreender e apreciar o que há de singular em um texto cuja intencionalidade não é imediatamente prática, mas artística. O leitor descobre, assim, a literatura como possibilidade de fruição estética, alternativa de leitura prazerosa. Além disso, se a leitura literária possibilita a vivência de mundos ficcionais, possibilita também ampliação da visão de mundo, pela experiência vicária com outras épocas, outros espaços, outras culturas, outros modos de vida, outros seres humanos.

Nesse eixo, e também no eixo Leitura, a escolha dos textos para leitura pelos alunos deve ser criteriosa, para não expô-los a mensagens impróprias ao seu entendimento, consoante determinam os Artigos 78 e 79 do Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei nº 8.069/1990).

Cada eixo organizador está organizado em unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades, distribuídos pelos nove anos em dois segmentos (Ensino Fundamental – Anos Iniciais e Ensino Fundamental – Anos Finais), dadas as especificidades de cada segmento.

Embora apresentadas ano a ano, as habilidades se sucedem segundo a necessária continuidade das aprendizagens ao longo dos anos, crescendo progressivamente em complexidade. Acrescente-se que, embora as habilidades estejam agrupadas por eixos organizadores, as fronteiras entre eles são tênues, pois, no ensino, e também na vida social, eles estão intimamente interligados.

Assim, as habilidades devem ser consideradas sob as perspectivas da **continuidade** das aprendizagens e da **integração** dos eixos organizadores e suas unidades temáticas e objetos de conhecimento ao longo dos anos de escolarização.

Considerando esses pressupostos, e em articulação com as competências gerais da BNCC e com as competências específicas da área de Linguagens, o componente curricular de Língua Portuguesa deve garantir aos alunos o desenvolvimento de **competências específicas**.

Vale destacar que tais competências perpassam todos os componentes curriculares da Educação Básica, são relevantes para a plena inserção dos alunos no contexto sociocultural e são essenciais para a construção da cidadania.



COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Reconhecer a língua como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
2. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
3. Demonstrar atitude respeitosa diante de variedades linguísticas, rejeitando preconceitos linguísticos.
4. Valorizar a escrita como bem cultural da humanidade.
5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequado à situação comunicativa, ao interlocutor e ao gênero textual.
6. Analisar argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação de valores e ideologias.
8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos e interesses pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
9. Ler textos que circulam no contexto escolar e no meio social com compreensão, autonomia, fluência e criticidade.
10. Valorizar a literatura e outras manifestações culturais como formas de compreensão do mundo e de si mesmo.

4.1.1.1.

LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS: UNIDADES TEMÁTICAS, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES

No Ensino Fundamental - Anos Iniciais, dá-se prosseguimento às experiências com a língua oral e escrita desenvolvidas na Educação Infantil. Embora na Educação Infantil, dadas as peculiaridades da faixa etária a que se destina esse segmento da Educação Básica, as aprendizagens sejam estruturadas por campos de experiências e não por eixos organizadores, como no Ensino Fundamental, a BNCC preserva a continuidade do desenvolvimento e das aprendizagens entre esses dois segmentos da Educação Básica.

Assim, no Ensino Fundamental - Anos Iniciais, no eixo **Oralidade**, aprofundam-se o conhecimento e o uso da língua oral, as características de interações discursivas e as estratégias de fala e escuta em intercâmbios orais; no eixo **Conhecimentos linguísticos e gramaticais**, sistematiza-se a alfabetização, particularmente nos dois primeiros anos, e desenvolvem-se, ao longo dos três anos seguintes, a observação das regularidades da língua e a aprendizagem de regras e processos gramaticais básicos; no eixo **Leitura**, amplia-se o letramento, por meio da progressiva incorporação de estratégias de leitura em textos de nível de complexidade crescente, assim como no eixo **Escrita**, pela progressiva incorporação de estratégias de produção de textos de diferentes gêneros textuais; no eixo **Educação literária**, desenvolve-se a formação do aluno para conhecer e apreciar textos literários, orais e escritos, com textos e livros de crescente grau de literariedade.

Considerações sobre o processo de alfabetização³²

1. Escrever requer habilidade cognitiva, mas também motora, seja traçando letras na superfície de um papel, seja digitando num teclado de computador. As atividades motoras precisam ser aprendidas e, na maioria das vezes, treinadas. O uso do material escolar de escrita, como lápis, caneta, borracha, corretivo, régua e teclado de computador, inclui, além das capacidades cognitivas, habilidade motora específica, que exige conhecimento e treinamento.

32 BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Pró-Letramento**: Programa de Formação Continuada de Professores dos Anos/Séries Iniciais do Ensino Fundamental: alfabetização e linguagem. - ed. rev. e ampl. incluindo SAEB/Prova Brasil matriz de referência/Secretaria de Educação Básica - Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2008. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=6002-fasciculo-port&category_slug=julho-2010-pdf&Itemid=30192>. Acesso em: 23 mar. 2017.

2. Um aspecto fundamental para os momentos iniciais da alfabetização é que o aluno faça a diferenciação entre as formas escritas e outras formas gráficas de expressão.
3. Dois tipos de convenção gráfica fundamentais no sistema de escrita do português precisam ser compreendidos pelos alunos: a orientação da escrita de cima para baixo e da esquerda para a direita e as convenções que indicam a delimitação de palavras (espaços em branco) e de frases (pontuação).
4. Tanto a fala quanto a escrita são produzidas em sequência linear, isto é, “som” depois de “som”, ou letra depois de letra, palavra depois de palavra, frase depois de frase, e assim por diante. Um dos pontos fundamentais no início da alfabetização é compreender que essa linearidade acontece de maneira diferente na fala e na escrita.
5. A importância da aprendizagem do alfabeto na fase inicial da alfabetização está, sobretudo, na necessidade de o aluno saber identificar e nomear as letras. Além disso, um conhecimento básico é a regra geral de que o nome de cada letra tem relação com pelo menos um dos “sons” da fala que ela pode representar na escrita. Isso é verdade para a maioria dos casos (“a”, “bê”, “cê”, “dê”, “ê”, “efe” etc.); as exceções são poucas e de uso menos frequente (as letras **h**, **y** e **w**, por exemplo). Portanto, é fundamental que o aluno compreenda que as letras são unidades estáveis do alfabeto, que representam na escrita os “sons” vocálicos ou consonantais constitutivos das palavras faladas.
6. Conhecer o alfabeto representa desenvolver capacidades específicas, conforme se trate de ler ou de escrever. Para ler, é indispensável a capacidade perceptiva que possibilita identificar cada letra, distinguindo umas das outras. Para escrever, além da acuidade perceptiva, é necessária a capacidade motora de grafar devidamente cada letra. Conhecer o alfabeto também implica que o aluno compreenda que as letras variam na forma gráfica e no valor funcional. As variações gráficas seguem padrões estéticos, mas também são controladas pelo valor funcional que as letras têm. As letras desempenham uma determinada função no sistema, que é a de preencher um determinado lugar na escrita das palavras. Portanto, é preciso conhecer a categorização das letras, tanto no seu aspecto gráfico quanto no funcional (quais letras devem ser usadas para escrever determinadas palavras e em que ordem). Apesar das diferentes formas gráficas das letras do alfabeto (maiúsculas, minúsculas, imprensa, cursiva), uma letra permanece a mesma porque exerce a mesma função no sistema de escrita, ou seja, é sempre usada da maneira exigida pela ortografia das palavras.

7. Uma das implicações do princípio de identidade funcional das letras para o processo de alfabetização é que o aluno precisa aprender que não pode escrever qualquer letra em qualquer posição em uma palavra, porque as letras representam fonemas, os quais aparecem em posições determinadas nas palavras.
8. Apropriar-se do sistema de escrita depende, fundamentalmente, de compreender um princípio básico que o rege, a saber: os fonemas, unidades de “som”, são representados por grafemas na escrita. Grafemas são letras ou grupos de letras, entidades visíveis e isoláveis. Os fonemas são as entidades elementares da estrutura fonológica da língua, que se manifestam nas unidades sonoras mínimas da fala. É preciso que o aluno aprenda as regras de correspondência entre fonemas e grafemas, por meio do tratamento explícito e sistemático encaminhado pelo professor na sala de aula. Essas regras de correspondência são variadas, ocorrendo algumas relações mais simples e regulares e outras mais complexas, que dependem da posição do fonema-grafema na palavra (são posicionais) ou dos fonemas/grafemas que vêm antes ou depois (são contextuais).
9. Um conhecimento fundamental que os alunos precisam adquirir no seu processo de alfabetização diz respeito à natureza da relação entre a escrita e a cadeia sonora das palavras que eles tentam escrever ou ler. Esse aprendizado, que representa um avanço decisivo no processo de alfabetização, realiza-se quando o aluno entende que o princípio geral que regula a escrita é a correspondência “letra-som” – em termos técnicos mais apropriados, grafema-fonema. Isso significa compreender a natureza alfabética do sistema de escrita e se manifesta quando o aluno começa a tentar ler e escrever de acordo com o princípio alfabético (uma “letra”, um “som”).
10. A aprendizagem das regras ortográficas é parte indissociável do processo de alfabetização, que pode se iniciar com a apresentação de algumas regras básicas para a compreensão do sistema da escrita, e certamente se estenderá durante o Ensino Fundamental – Anos Iniciais.

Em síntese: o letramento é condição para a alfabetização, para o domínio das correspondências entre grafemas e fonemas, mas a alfabetização e a exploração sistemática dessas relações grafofonêmicas são também condição para o letramento. Do mesmo modo, o conhecimento das hipóteses feitas pelas crianças no aprendizado da língua escrita é condição fundamental para o seu aprendizado, mas a análise e a exploração gradual e sistemática das características formais da língua escrita são também condição fundamental da alfabetização.

LÍNGUA PORTUGUESA - 1º ANO

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | |
|--|---|--|
| EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção de textos orais em diferentes contextos discursivos. | | |
| Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar | Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade | |
| | Regras de convivência em sala de aula | |
| Funcionamento do discurso oral | Características da conversação espontânea | |
| | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala | |
| Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação | Procedimentos de escuta de textos | |
| Produção de textos orais em situações específicas de interação | Relato oral | |
| EIXO LEITURA – Práticas de compreensão e interpretação de textos verbais, verbo-visuais e multimodais. Textos do cotidiano próximo e da vivência e interesse do aluno, com imagens que forneçam informações adicionais, tema apropriado à faixa etária do leitor (crianças) e nível de textualidade adequado: vocabulário previsível, orações e períodos curtos e recursos expressivos predominantemente denotativos; no caso de textos verbais, com aproximadamente 200 palavras. | | |
| Construção da autonomia de leitura | Decodificação | |
| | Objetivos de leitura | |
| | Autodomínio do processo de leitura | |
| Estratégias de leitura | Localização de informações em textos | |
| | Seleção de informações | |

HABILIDADES

(EF01LP01) Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogo ou brincadeira.

(EF01LP02) Escutar, com atenção e compreensão, instruções orais, acordos e combinados que organizam a convivência em sala de aula.

(EF01LP03) Participar de conversação espontânea reconhecendo sua vez de falar e de escutar, respeitando os turnos de fala e utilizando fórmulas de cortesia (cumprimentos e expressões como “por favor”, “obrigado(a)”, “com licença” etc.), quando necessário.

(EF01LP04) Identificar aspectos não linguísticos (paralinguísticos) presentes no ato de fala (tom da voz e movimentos corporais) como parte do significado do que é dito.

(EF01LP05) Recuperar assuntos e informações pontuais em situações de escuta formal de textos.

(EF01LP06) Relatar experiências pessoais de seu cotidiano, em sequência cronológica e nível de informatividade adequado.

(EF01LP07) Ler palavras e pequenos textos, apoiando-se em pistas gráficas e semânticas.

(EF01LP08) Ler, em textos, palavras conhecidas via memória ou relacionadas à sua experiência pessoal (nomes próprios, nomes dos dias do ano, da semana, marcas de produtos etc.).

(EF01LP09) Relacionar os objetivos de leitura de textos lidos na escola aos seus próprios objetivos de leitura fora da escola.

(EF01LP10) Formular hipóteses sobre o conteúdo dos textos, com base no manuseio dos suportes, observando formato, informações da capa, imagens, entre outros, confirmando, ou não, as hipóteses realizadas.

(EF01LP11) Localizar, em textos, títulos, nome do autor, local e data e publicação (se houver).

(EF01LP12) Buscar, selecionar e ler textos que circulam em meios impressos ou digitais para satisfazer curiosidades.

LÍNGUA PORTUGUESA - 1º ANO (Continuação)

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | |
|---|--|--|
| <p>EIXO LEITURA – Práticas de compreensão e interpretação de textos verbais, verbo-visuais e multimodais. Textos do cotidiano próximo e da vivência e interesse do aluno, com imagens que forneçam informações adicionais, tema apropriado à faixa etária do leitor (crianças) e nível de textualidade adequado: vocabulário previsível, orações e períodos curtos e recursos expressivos predominantemente denotativos; no caso de textos verbais, com aproximadamente 200 palavras.</p> | | |
| <p>Estratégias de leitura</p> | <p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</p> | |
| | <p>Reflexão sobre o conteúdo temático do texto</p> | |
| | <p>Reflexão sobre o léxico do texto</p> | |
| <p>EIXO ESCRITA – Práticas de escrita de palavras e frases e de pequenos textos.</p> | | |
| <p>Apropriação do sistema alfabético de escrita</p> | <p>Escrita de palavras e frases</p> | |
| | <p>Escrita de dados pessoais</p> | |
| | <p>Cópia</p> | |
| <p>Estratégias antes da produção do texto</p> | <p>Planejamento do texto</p> | |
| <p>Estratégias durante a produção do texto</p> | <p>Textos de gêneros textuais diversos</p> | |
| | <p>Texto injuntivo: instrucional e procedimental</p> | |
| <p>Estratégias após a produção do texto</p> | <p>Revisão do texto</p> | |
| | <p>Edição do texto</p> | |

HABILIDADES

(EF01LP13) Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida social das quais participa, reconhecendo para que tais textos foram produzidos, onde circulam, quem produziu, a quem se destinam.

(EF01LP14) Associar os temas de textos lidos pelo professor ao seu conhecimento prévio ou conhecimento de mundo.

(EF01LP15) Reconhecer o significado de palavras conhecidas em textos.

(EF01LP16) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.

(EF01LP17) Escrever, corretamente, mesmo que de memória, o próprio nome, o nome dos pais ou responsáveis, o endereço completo, no preenchimento de dados pessoais em fichas de identificação impressas ou eletrônicas.

(EF01LP18) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.

(EF01LP19) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.

(EF01LP20) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, agendas, bilhetes, recados, avisos, convites, listas e legendas para fotos ou ilustrações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos com regras de convivência escolar ou combinados, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

(EF01LP22) Rever, com a colaboração do professor e de colegas, o texto produzido individualmente ou em grupo.

(EF01LP23) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em portador adequado impresso ou eletrônico.

LÍNGUA PORTUGUESA - 1º ANO (Continuação)

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | |
|--|--|--|
| EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS E GRAMATICAIS - Compreensão e apropriação do sistema alfabético de escrita, reflexão sobre convenções gráficas da escrita e ampliação do léxico (vocabulário). | | |
| Apropriação do sistema alfabético de escrita | Compreensão do sistema alfabético de escrita | |
| | Consciência fonológica | |
| | Consciência grafofonêmica | |
| | Conhecimento do alfabeto | |
| Convenções gráficas da escrita | Segmentação de palavras | |
| Processos de formação e significados das palavras | Sinonímia e antonímia | |
| EIXO EDUCAÇÃO LITERÁRIA - Práticas de leitura e reflexão para apreciar textos literários orais e escritos. | | |
| Categorias do discurso literário | Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e versos: estrutura da narrativa e recursos expressivos | |
| | Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estratos fônico e semântico | |
| Reconstrução do sentido do texto literário | Recursos de criação de efeitos de sentido | |
| Experiências estéticas | Processos de criação | |
| O texto literário no contexto sociocultural | Dimensão social e estética do texto literário | |
| Interesse pela leitura literária | Apreciação de texto literário | |

HABILIDADES

(EF01LP24) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.
(EF01LP25) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.
(EF01LP26) Escrever o próprio nome e utilizá-lo como referência para escrever e ler outras palavras.

(EF01LP27) Segmentar oralmente palavras em sílabas.
(EF01LP28) Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.

(EF01LP29) Identificar fonemas e sua representação por letras comparando unidades sonoras (palavras) com significados próprios, mas que se diferenciam por apenas um fonema/letra (como **faca/vaca**, **mola/sola/cola/bola**, **mapa/mala**).
(EF01LP30) Completar palavras com fonema/letra inicial ou medial, com base na escuta da palavra ou em desenho que a represente.
(EF01LP31) Reconhecer que alterações na ordem escrita dos grafemas provocam alterações na composição e no significado da palavra, fazendo corresponder fonemas e grafemas.

(EF01LP32) Nomear as letras do alfabeto.
(EF01LP33) Recitar o alfabeto na ordem das letras.
(EF01LP34) Escrever letras do alfabeto em resposta ao nome da letra.

(EF01LP35) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.

(EF01LP36) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).

(EF01LP37) Identificar os constituintes básicos da estrutura de narrativa ficcional lida ou ouvida: personagens, tempo e espaço.

(EF01LP38) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

(EF01LP39) Construir, pela observação da sequência de imagens, o sentido de uma narrativa visual (livros de imagem, histórias em quadrinhos).

(EF01LP40) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, e tendo ou não o professor como escriba, textos literários lidos pelo professor.
(EF01LP41) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas e poemas, com entonação e emotividade.

(EF01LP42) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e reconhecer também a sua dimensão lúdica e de encantamento.

(EF01LP43) Ouvir, com atenção e interesse, a leitura de textos literários de gêneros e autores variados, feita pelo professor, e conversar com os colegas sobre o que acharam do texto.
(EF01LP44) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula para leitura individual, na escola ou em casa, explicando os motivos de sua escolha.

LÍNGUA PORTUGUESA - 2º ANO

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | |
|--|---|--|
| EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção de textos orais em diferentes contextos discursivos. | | |
| Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar | Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade | |
| | Regras de convivência em sala de aula | |
| Funcionamento do discurso oral | Características da conversação espontânea | |
| | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala | |
| | Finalidades da interação oral | |
| Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação | Procedimentos de escuta de textos | |
| Produção de textos orais em situações específicas de interação | Relato oral | |
| EIXO LEITURA – Práticas de compreensão e interpretação de textos verbais, verbo-visuais e multimodais. Textos do cotidiano próximo e da vivência e interesse do aluno, com imagens que forneçam informações adicionais, assunto e tema infantil, apropriados à faixa etária do leitor (crianças) e nível de textualidade adequado: vocabulário previsível, disposição e ordem direta das proposições, recursos expressivos predominantemente denotativos; no caso de textos verbais, com aproximadamente 300 palavras. | | |
| Construção da autonomia de leitura | Fluência de leitura para a compreensão do texto | |
| | Objetivos de leitura | |
| | Autodomínio do processo de leitura | |
| Estratégias de leitura | Localização de informações em textos | |
| | Seleção de informações | |
| | Deduções e inferências de informações | |

HABILIDADES

(EF02LP01) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com autoconfiança (sem medo de falar em público), liberdade e desenvoltura, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF02LP02) Colaborar com o professor e os colegas para a definição de acordos e combinados que organizem a convivência em sala de aula.

(EF02LP03) Escutar, com atenção e compreensão, instruções orais ao participar de atividades escolares.

(EF02LP04) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor (“senhor/a”, “você” etc.).

(EF02LP05) Interpretar o sentido de aspectos não linguísticos (paralinguísticos) da fala, como olhar, riso, gestos, movimentos de cabeça (de concordância ou discordância).

(EF02LP06) Identificar finalidades da interação oral, em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

(EF02LP07) Usar estratégias de escuta de textos em situações formais: formular perguntas de esclarecimento, recuperar informações.

(EF02LP08) Relatar experiências pessoais, com observância da sequência dos fatos e do nível de informatividade necessário, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.).

(EF02LP09) Ler, com autonomia e fluência, textos curtos, com nível de textualidade adequado, silenciosamente e, em seguida, em voz alta.

(EF02LP10) Relacionar os objetivos de leitura de textos lidos na escola aos seus próprios objetivos de leitura fora da escola.

(EF02LP11) Formular hipóteses sobre o conteúdo de textos, com base em títulos, legendas, imagens e pistas gráficas, confirmando, ou não, as hipóteses realizadas.

(EF02LP12) Localizar, em textos curtos, informações pontuais.

(EF02LP13) Buscar e selecionar textos em diferentes fontes (incluindo ambientes virtuais) para realizar pesquisas escolares.

(EF02LP14) Inferir, em textos curtos, informações implícitas de fácil identificação.

LÍNGUA PORTUGUESA - 2º ANO (Continuação)

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | |
|---|--|--|
| <p>EIXO LEITURA – Práticas de compreensão e interpretação de textos verbais, verbo-visuais e multimodais. Textos do cotidiano próximo e da vivência e interesse do aluno, com imagens que forneçam informações adicionais, assunto e tema infantil, apropriados à faixa etária do leitor (crianças) e nível de textualidade adequado: vocabulário previsível, disposição e ordem direta das proposições, recursos expressivos predominantemente denotativos; no caso de textos verbais, com aproximadamente 300 palavras.</p> | | |
| <p>Estratégias de leitura</p> | <p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</p> | |
| | <p>Reflexão sobre o conteúdo temático do texto</p> | |
| | <p>Reflexão sobre o léxico do texto</p> | |
| | <p>Avaliação dos efeitos de sentido produzidos em textos</p> | |
| <p>EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos verbais, verbo-visuais e multimodais de diversos gêneros textuais.</p> | | |
| <p>Estratégias antes da produção do texto</p> | <p>Planejamento do texto</p> | |
| <p>Estratégias durante a produção do texto</p> | <p>Lista</p> | |
| | <p>Mensagem pessoal</p> | |
| | <p>Mensagem instantânea</p> | |
| | <p>Relato informativo</p> | |
| | <p>Texto argumentativo e/ou persuasivo</p> | |
| | <p>Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos</p> | |

HABILIDADES

(EF02LP15) Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida social, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem produziu, a quem se destinam.

(EF02LP16) Reconhecer o tema de textos, com base em títulos, legendas, imagens, pistas gráficas.

(EF02LP17) Deduzir o significado de palavras desconhecidas ou pouco familiares, com base no contexto da frase ou do texto.

(EF02LP18) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais, em ilustração de história em quadrinhos ou tira.

(EF02LP19) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.

(EF02LP20) Escrever listas de nomes ou de objetos, associando, quando pertinente, texto verbal e visual, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF02LP21) Escrever bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital (*e-mail*, mensagem em rede social etc.), mantendo as características do gênero textual e dos portadores, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF02LP22) Escrever e responder, em meio digital, mensagens instantâneas para amigos, colegas ou familiares, mantendo as características do gênero textual.

(EF02LP23) Produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero textual, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF02LP24) Criar cartazes simples, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero textual, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF02LP25) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

LÍNGUA PORTUGUESA - 2º ANO (Continuação)

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | |
|--|--------------------------|--|
| EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos verbais, verbo-visuais e multimodais de diversos gêneros textuais. | | |
| Estratégias após a produção do texto | Revisão do texto | |
| | Reescrita do texto | |
| | Edição do texto | |
| EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS E GRAMATICAIS – Consolidação da apropriação do sistema alfabético de escrita, reconhecimento e escrita de palavras com estruturas silábicas menos complexas e ampliação do léxico (vocabulário). | | |
| Apropriação do sistema alfabético de escrita | Consciência grafonêmica | |
| | Consciência silábica | |
| | Conhecimento do alfabeto | |
| Ortografia | Estruturas silábicas | |
| | Pontuação | |
| Processos de formação e significados das palavras | Sinonímia e antonímia | |
| | Aumentativo e diminutivo | |

HABILIDADES

(EF02LP26) Rer ler os textos produzidos, com a mediação do professor e colaboração dos colegas, para fazer cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

(EF02LP27) Reescrever o texto incorporando as alterações feitas na revisão e obedecendo às convenções de disposição gráfica e de inclusão de título e autoria.

(EF02LP28) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em portador adequado impresso ou eletrônico.

(EF02LP29) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (**f, v, t, d, p, b**) e correspondências regulares contextuais (**c** e **g**; **e** e **o**, em posição átona em final de palavra).

(EF02LP30) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

(EF02LP31) Recitar o alfabeto na ordem das letras.

(EF02LP32) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.

(EF02LP33) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas **CV, V, CVC, CCV**, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

(EF02LP34) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (**til, m, n**).

(EF02LP35) Memorizar a grafia de palavras frequentes no ambiente escolar e nos textos lidos na sala de aula, independentemente da estrutura silábica e de correspondências irregulares fonema-grafema.

(EF02LP36) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.

(EF02LP37) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

(EF02LP38) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles.

(EF02LP39) Formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação **in-/im-**.

(EF02LP40) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos **-ão** e **-inho/-zinho**.

LÍNGUA PORTUGUESA - 2º ANO (Continuação)

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | |
|--|--|--|
| EIXO EDUCAÇÃO LITERÁRIA - Práticas de leitura e reflexão para apreciar textos literários orais e escritos. | | |
| Categorias do discurso literário | Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e versos: estrutura da narrativa e recursos expressivos | |
| | Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estratos fônico e semântico | |
| | Elementos constitutivos do discurso dramático em prosa e versos: função e organização | |
| Reconstrução do sentido do texto literário | Recursos de criação de efeitos de sentido | |
| Experiências estéticas | Processos de criação | |
| O texto literário no contexto sociocultural | Dimensão social e estética do texto literário | |
| Interesse pela leitura literária | Apreciação de texto literário | |

HABILIDADES

(EF02LP41) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.

(EF02LP42) Identificar recursos rítmicos e sonoros e o efeito de sentido de metáforas, em textos versificados.

(EF02LP43) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e organização por meio de diálogos entre personagens.

(EF02LP44) Relacionar ilustrações de narrativas com o texto verbal.

(EF02LP45) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.

(EF02LP46) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas e poemas, além de cantar músicas e canções, com ritmo, melodia e sonoridade, observando as rimas.

(EF02LP47) Compartilhar em sala de aula textos de tradição oral pesquisados na família e na comunidade (em versos – cantigas de roda, adivinhas, parlendas, quadrinhas, trava-línguas etc. – e em prosa – contos populares, fábulas, mitos, lendas etc.).

(EF02LP48) Ouvir, com atenção e interesse, a leitura feita pelo professor, ou ler, de forma autônoma, textos literários, e expressar preferências por gêneros, temas e autores.

(EF02LP49) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula para leitura individual, na escola ou em casa e, após a leitura, compartilhar com os colegas sua opinião sobre o livro.

LÍNGUA PORTUGUESA - 3º ANO

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | |
|--|---|--|
| EIXO ORALIDADE - Práticas de compreensão e produção de textos orais em diferentes contextos discursivos. | | |
| Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar | Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade | |
| | Regras de convivência em sala de aula | |
| Funcionamento do discurso oral | Características da conversação espontânea | |
| | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala | |
| | Gêneros textuais do discurso oral | |
| Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação | Procedimentos de escuta de textos | |
| Produção de textos orais em situações específicas de interação | Relato oral | |
| Habilidades comuns do 3º ao 5º ano | | |
| Produção de textos orais em situações específicas de interação | Exposição oral | |
| Variação linguística | Processos de variação linguística | |

HABILIDADES

(EF03LP01) Interagir com os colegas e o professor, de modo a contribuir com a construção de uma relação comunicativa produtiva em sala de aula, respeitando as opiniões divergentes.

(EF03LP02) Escutar com atenção perguntas e apresentação de trabalhos de colegas, fazendo intervenções pertinentes ao tema, em momento adequado.

(EF03LP03) Identificar e respeitar as características dos turnos da conversação (alternância dos participantes que se revezam nos papéis de falante e ouvinte).

(EF03LP04) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

(EF03LP05) Identificar gêneros textuais do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula etc.).

(EF03LP06) Usar estratégias de escuta de textos, em situações formais: escutar os outros, esperar sua vez para falar e solicitar esclarecimentos (sobre o assunto em foco e o significado de palavras desconhecidas).

(EF03LP07) Relatar experiências e casos ouvidos ou lidos, com sequência coerente (princípio, meio e fim), usando marcadores de tempo e espaço, de causa e efeito, com nível de informatividade, vocabulário e estruturas frasais adequados.

(EF35LP01) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio em recursos multimodais (imagens, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

(EF35LP02) Identificar fatores determinantes de registro linguístico (formal, informal), como: contexto, ambiente, tema, estado emocional do falante, grau de intimidade entre os falantes.

(EF35LP03) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala.

(EF35LP04) Respeitar a variação linguística como característica de uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes camadas sociais, rejeitando preconceitos linguísticos.

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO (Continuação)

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | |
|--|---|--|
| <p>EIXO LEITURA – Práticas de compreensão e interpretação de textos verbais, verbo-visuais e multimodais. Textos da atualidade e da vivência do aluno, com assunto e tema familiar, apropriados à faixa etária do leitor (crianças) e nível de textualidade adequado: vocabulário familiar, disposição e ordem direta das proposições e recursos expressivos predominantemente denotativos; no caso de textos verbais, com aproximadamente 400 palavras.</p> | | |
| <p>Estratégias de leitura</p> | Localização de informações em textos | |
| | Seleção de informações | |
| | Deduções e inferências de informações | |
| | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos | |
| | Reflexão sobre o conteúdo temático do texto | |
| | Reflexão sobre o léxico do texto | |
| | Reflexão sobre a forma, a estrutura e a organização do texto | |
| | Reflexão sobre os procedimentos estilístico-enunciativos do texto | |
| | Avaliação dos efeitos de sentido produzidos em textos | |
| Recuperação da intertextualidade e estabelecimento de relações entre textos | | |
| <p>Habilidades comuns do 3º ao 5º ano</p> | | |
| <p>Construção da autonomia de leitura</p> | Fluência de leitura para a compreensão do texto | |
| | Autodomínio do processo de leitura | |

HABILIDADES

(EF03LP08) Localizar informações explícitas em textos.

(EF03LP09) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.

(EF03LP10) Inferir informações implícitas de fácil identificação, em textos.

(EF03LP11) Identificar funções sociocomunicativas de diferentes gêneros textuais.

(EF03LP12) Inferir o tema e o assunto, com base na compreensão do texto.

(EF03LP13) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

(EF03LP14) Identificar, em notícias e reportagens, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência.

(EF03LP15) Recuperar substituições, ao longo do texto, de palavra por sinônimos (coesão lexical) ou por pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos (anáforas).

(EF03LP16) Identificar recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.

(EF03LP17) Reconhecer função de gráficos e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.

(EF35LP05) Ler textos de diferentes extensões, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência (padrão rítmico adequado e precisão), de modo a possibilitar a compreensão.

(EF35LP06) Estabelecer expectativas (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre gênero textual, suporte e universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos.

LÍNGUA PORTUGUESA - 3º ANO (Continuação)

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | |
|--|--|--|
| EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos verbais, verbo-visuais e multimodais de diversos gêneros textuais. | | |
| Estratégias durante a produção do texto | Texto argumentativo | |
| | Texto expositivo-informativo | |
| | Texto injuntivo: instrucional e procedimental | |
| | Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos | |
| | Procedimentos estilístico-enunciativos | |
| Habilidades comuns do 3º ao 5º ano | | |
| Estratégias antes da produção do texto | Planejamento do texto | |
| Estratégias durante a produção do texto | Parágrafo: aspectos semânticos e gráficos | |
| Estratégias após a produção do texto | Revisão do texto | |
| | Reescrita do texto | |
| | Edição do texto | |

HABILIDADES

(EF03LP18) Produzir cartas pessoais ou dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor a jornais, revistas), com expressão de sentimentos e opiniões, de acordo com as convenções do gênero textual carta, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF03LP19) Produzir textos para apresentar resultados de observações, pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF03LP20) Produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF03LP21) Utilizar, ao produzir o texto, os conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

(EF03LP22) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos) e vocabulário apropriado ao gênero textual.

(EF35LP07) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.

(EF35LP08) Buscar, em meios impressos ou digitais, informações necessárias à produção do texto (entrevistas, leituras etc.), organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

(EF35LP10) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

(EF35LP11) Reescrever o texto incorporando as alterações feitas na revisão e obedecendo as convenções de disposição gráfica, inclusão de título, de autoria.

(EF35LP12) Utilizar *softwares*, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multimídias disponíveis.

LÍNGUA PORTUGUESA - 3º ANO (Continuação)

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | |
|--|---|--|
| <p>EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS E GRAMATICAIS - Práticas de análise linguística e gramatical (como estratégia para o desenvolvimento produtivo das práticas de oralidade, leitura e escrita). Apropriação do sistema alfabético de escrita e reflexão sobre os usos do léxico e de regularidades no funcionamento da língua falada e escrita.</p> | | |
| <p>Apropriação do sistema alfabético de escrita</p> | <p>Consciência grafofonêmica</p> | |
| <p>Ortografia</p> | <p>Uso do dicionário</p> | |
| | <p>Estruturas silábicas</p> | |
| | <p>Acentuação</p> | |
| | <p>Pontuação</p> | |
| <p>Morfossintaxe</p> | <p>Funções sintáticas do substantivo e do verbo</p> | |
| | <p>Funções sintáticas do adjetivo</p> | |
| | <p>Processos de coesão</p> | |
| <p>Processos de formação e significados das palavras</p> | <p>Derivação prefixal e sufixal</p> | |

HABILIDADES

(EF03LP23) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas: **c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o** e não **u, e** e não **i** em sílaba átona em final de palavra, e com marcas de nasalidade (**til, m, n**) e com os dígrafos **lh, nh, ch**.

(EF03LP24) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.

(EF03LP25) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas **CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV**, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

(EF03LP26) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.

(EF03LP27) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

(EF03LP28) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos terminados em **a, e** e **o** e em palavras oxítonas terminadas em **a, e** e **o** seguidas ou não de **s**.

(EF03LP29) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.

(EF03LP30) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na frase: sujeito, predicado, objeto direto.

(EF03LP31) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos: adjunto adnominal.

(EF03LP32) Identificar, em textos, pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos que substituem palavras anteriores (pronomes anafóricos).

(EF03LP33) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.

LÍNGUA PORTUGUESA - 3º ANO (Continuação)

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | |
|--|--|--|
| EIXO EDUCAÇÃO LITERÁRIA - Práticas de leitura e reflexão para apreciar textos literários orais e escritos. | | |
| Categorias do discurso literário | Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e versos: estrutura da narrativa e recursos expressivos | |
| | Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estratos fônico e semântico | |
| | Elementos constitutivos do discurso dramático em prosa e versos | |
| Reconstrução do sentido do texto literário | Recursos de criação de efeitos de sentido | |
| Experiências estéticas | Processos de criação | |
| Habilidades comuns do 3º ao 5º ano | | |
| O texto literário no contexto sociocultural | Dimensão social e estética do texto literário | |
| Interesse pela leitura literária | Apreciação de texto literário | |

HABILIDADES

(EF03LP34) Identificar características do cenário, atributos físicos, motivações e sentimentos de personagens, marcadores de tempo, espaço, causa-efeito, uso de discurso direto (diálogos).

(EF03LP35) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

(EF03LP36) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.

(EF03LP37) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

(EF03LP38) Criar narrativas ficcionais, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

(EF03LP39) Criar textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras.

(EF35LP13) Reconhecer o texto literário como expressão de identidades e culturas.

(EF35LP14) Identificar temas permanentes da literatura, em gêneros literários da tradição oral, em versos e prosa.

(EF35LP15) Valorizar a literatura, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

(EF35LP16) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula para leitura individual, na escola ou em casa e, após a leitura, recomendando os que mais gostou para os colegas.

(EF35LP17) Ler, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

LÍNGUA PORTUGUESA - 4º ANO

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | |
|--|---|--|
| EIXO ORALIDADE - Práticas de compreensão e produção de textos orais em diferentes contextos discursivos. | | |
| Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar | Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade | |
| | Regras de convivência em sala de aula | |
| Funcionamento do discurso oral | Características da conversação espontânea | |
| | Gêneros textuais do discurso oral | |
| Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação | Procedimentos de escuta de textos | |
| Produção de textos orais em situações específicas de interação | Jornal falado e entrevista | |
| Verificar habilidades comuns ao 3º ano | | |

HABILIDADES

(EFO4LP01) Participar das interações orais em sala de aula, com liberdade, desenvoltura e respeito aos interlocutores, para resolver conflitos e criar soluções.

(EFO4LP02) Argumentar sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, com cordialidade e respeito a pontos de vista diferentes.

(EFO4LP03) Escutar com atenção apresentações de trabalhos por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sobre dados apresentados em imagens, tabelas, textos.

(EFO4LP04) Respeitar, em situações informais e formais, as características dos turnos da conversação (alternância de participantes), considerando o contexto e as características dos interlocutores (*status* profissional, idade etc.).

(EFO4LP05) Identificar características linguístico-expressivas e composicionais de gêneros textuais orais, em situações formais e informais (conversação, entrevista, noticiário, debate etc.).

(EFO4LP06) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações, palestras.

(EFO4LP07) Simular jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros textuais jornal falado e entrevista.

LÍNGUA PORTUGUESA - 4º ANO (Continuação)

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | |
|--|---|--|
| <p>EIXO LEITURA – Práticas de compreensão e interpretação de textos verbais, verbo-visuais e multimodais. Textos da atualidade, próximos dos conhecimentos prévios do aluno, com assunto e tema de interesse para a faixa etária do leitor (crianças) e nível de textualidade adequado: vocabulário usual, mas com possibilidades de enriquecimento do léxico do aluno, disposição e ordem predominantemente direta das orações, em períodos pouco complexos, e recursos expressivos, sobretudo, denotativos; quando verbais, textos com aproximadamente 500 palavras.</p> | | |
| <p>Estratégias de leitura</p> | Localização de informações em textos | |
| | Seleção de informações | |
| | Deduções e inferências de informações | |
| | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos | |
| | Reflexão sobre o conteúdo temático do texto | |
| | Reflexão sobre o léxico do texto | |
| | Reflexão sobre os procedimentos estilístico-enunciativos do texto | |
| | Avaliação dos efeitos de sentido produzidos em textos | |
| <p>Verificar habilidades comuns ao 3º ano</p> | | |

HABILIDADES

(EF04LP08) Localizar e comparar informações explícitas em textos.

(EF04LP09) Buscar e selecionar informações sobre temas de interesse pessoal ou escolar em textos que circulam em meios digitais ou impressos.

(EF04LP10) Inferir informações implícitas em textos.

(EF04LP11) Inferir o público-alvo do texto.

(EF04LP12) Inferir o tema e assunto, demonstrando compreensão global do texto.

(EF04LP13) Inferir, em textos, o sentido de palavras e expressões, considerando o contexto em que aparecem.

(EF04LP14) Diferenciar fatos de opiniões em textos informativos, reportagens e notícias.

(EF04LP15) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos - pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.

(EF04LP16) Inferir relações de causalidade que não aparecem de modo explícito no texto.

(EF04LP17) Discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda.

(EF04LP18) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.

LÍNGUA PORTUGUESA - 4º ANO (Continuação)

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | |
|--|--|--|
| EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos verbais, verbo-visuais e multimodais de diversos gêneros textuais. | | |
| Estratégias durante a produção do texto | Texto expositivo-informativo | |
| | Texto argumentativo | |
| | Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos | |
| | Procedimentos estilístico-enunciativos | |
| Verificar habilidades comuns ao 3º ano | | |

HABILIDADES

(EFO4LP19) Produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EFO4LP20) Produzir texto com o intuito de opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EFO4LP21) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de diálogos (discurso direto), pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, dois-pontos, vírgulas em enumerações), regras ortográficas.

(EFO4LP22) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.

LÍNGUA PORTUGUESA - 4º ANO (Continuação)

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | |
|---|----------------------------------|--|
| <p>EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS E GRAMATICAIS - Práticas de análise linguística e gramatical (como estratégia para o desenvolvimento produtivo das práticas de oralidade, leitura e escrita). Reflexão sobre os usos do léxico e de regularidades no funcionamento da língua falada e escrita.</p> | | |
| <p>Ortografia</p> | <p>Consciência grafofonêmica</p> | |
| | <p>Acentuação</p> | |
| | <p>Pontuação</p> | |
| <p>Processos de formação e significados das palavras</p> | <p>Uso do dicionário</p> | |
| | <p>Derivação sufixal</p> | |
| <p>Morfossintaxe</p> | <p>Aposto e vocativo</p> | |
| | <p>Processos de coesão</p> | |
| | <p>Concordância verbal</p> | |
| | <p>Concordância nominal</p> | |

HABILIDADES

(EF04LP23) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares e contextuais.

(EF04LP24) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas **VV** e **CVV** em casos nos quais a combinação **VV** (ditongo) é reduzida na língua oral (**ai, ei, ou**).

(EF04LP25) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com **h** inicial que não representa fonema.

(EF04LP26) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em **-i(s)**, **-l**, **-r**, **-ão(s)**.

(EF04LP27) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.

(EF04LP28) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.

(EF04LP29) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos **-agem**, **-oso**, **-eza**, **-izar/-isar**.

(EF04LP30) Identificar em textos apostos e vocativos.

(EF04LP31) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes anafóricos (pessoais, possessivos e demonstrativos) como recurso coesivo.

(EF04LP32) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre sujeito (substantivo ou pronome pessoal) e verbo (concordância verbal).

(EF04LP33) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (grupo nominal).

LÍNGUA PORTUGUESA - 4º ANO (Continuação)

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | |
|--|--|--|
| EIXO EDUCAÇÃO LITERÁRIA - Práticas de leitura e reflexão para apreciar textos literários orais e escritos. | | |
| Categorias do discurso literário | Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e versos: estrutura da narrativa e ponto de vista do narrador | |
| | Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e versos: diálogos | |
| | Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estratos fônico, semântico e gráfico | |
| | Elementos constitutivos do discurso dramático em prosa e versos | |
| Reconstrução do sentido do texto literário | Recursos de criação de efeitos de sentido | |
| Experiências estéticas | Processos de criação | |
| Verificar habilidades comuns ao 3º ano | | |

HABILIDADES

(EFO4LP34) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

(EFO4LP35) Analisar diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.

(EFO4LP36) Identificar efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e melódicos (aliteração, eco e rimas), de expressões metafóricas e de recursos gráfico-visuais em textos versificados.

(EFO4LP37) Identificar a organização do texto dramático: marcadores das interações entre as personagens, indicações sobre características prosódicas das falas, sobre movimentos em cena, indicações de cenários.

(EFO4LP38) Interpretar histórias em quadrinhos e tirinhas relacionando imagens, palavras e recursos gráficos (balões, onomatopeias, tipos de letras etc.).

(EFO4LP39) Identificar elementos que criam efeitos de humor em histórias em quadrinhos e tirinhas.

(EFO4LP40) Criar narrativas ficcionais, desenvolvendo enredos, personagens e cenários, utilizando técnicas diversas como a linguagem descritiva, narrativas em primeira e terceira pessoas e diálogos.

(EFO4LP41) Criar textos em versos, utilizando imagens poéticas (sentidos figurados) e, no plano sonoro, rima, melodia, ritmo.

LÍNGUA PORTUGUESA - 5º ANO

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | |
|--|---|--|
| EIXO ORALIDADE - Práticas de compreensão e produção de textos orais em diferentes contextos discursivos. | | |
| Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar | Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade | |
| | Regras de convivência em sala de aula | |
| Funcionamento do discurso oral | Características da fala | |
| Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação | Procedimentos de escuta de textos | |
| Produção de textos orais em situações específicas de interação | Jornal falado e entrevista | |
| Verificar habilidades comuns ao 3º ano | | |

HABILIDADES

(EF05LP01) Participar das interações orais em sala de aula e em outros ambientes escolares com atitudes de cooperação e respeito.

(EF05LP02) Opinar, em discussões e debates na sala de aula, sobre questões emergentes no cotidiano escolar ou sobre informações lidas, argumentando em defesa de sua posição.

(EF05LP03) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sobre dados apresentados em imagens, tabelas e outros meios visuais.

(EF05LP04) Identificar aspectos lexicais, fonológicos, prosódicos, morfossintáticos e semânticos específicos do discurso oral (hesitações, repetições, digressões, ênfases, correções, marcadores conversacionais, pausas etc.).

(EF05LP05) Diferenciar o texto falado do texto escrito, comparando a transcrição de um texto oral com a versão grafada de acordo com as convenções do texto escrito.

(EF05LP06) Identificar informações, opiniões e posicionamentos em situações formais de escuta (exposições, palestras, noticiário radiofônico ou televisivo etc.).

(EF05LP07) Simular jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros textuais jornal falado e entrevista.

LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO (Continuação)

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | |
|--|---|--|
| <p>EIXO LEITURA – Práticas de compreensão e interpretação de textos verbais, verbo-visuais, multimodais e multimidiáticos. Textos da atualidade, com assunto e tema apropriados à faixa etária dos alunos e nível de textualidade adequado: vocabulário usual, mas com possibilidades de enriquecimento do léxico do aluno, disposição e ordem predominantemente direta das orações, em períodos pouco complexos, e recursos expressivos denotativos e conotativos; quando verbais, textos com aproximadamente 600 palavras.</p> | | |
| <p>Estratégias de leitura</p> | Localização de informações em textos | |
| | Seleção de informações | |
| | Deduções e inferências de informações | |
| | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos | |
| | Reflexão sobre o conteúdo temático do texto | |
| | Reflexão sobre o léxico do texto | |
| | Reflexão sobre a forma, a estrutura e a organização do texto | |
| | Reflexão sobre os procedimentos estilístico-enunciativos do texto | |
| | Avaliação dos efeitos de sentido produzidos em textos | |
| | Recuperação da intertextualidade e estabelecimento de relações entre textos | |
| <p>Verificar habilidades comuns ao 3º ano</p> | | |

HABILIDADES

(EF05LP08) Localizar e organizar informações explícitas, na sequência em que aparecem no texto.

(EF05LP09) Buscar e selecionar informações sobre temas de interesse escolar, em textos que circulam em meios digitais ou impressos, para solucionar problema proposto.

(EF05LP10) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto (recuperação de conhecimentos prévios, relações causa-consequência etc.).

(EF05LP11) Justificar quem produz o texto e qual é o público-alvo, analisando a situação sociocomunicativa.

(EF05LP12) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF05LP13) Identificar o sentido de vocábulo ou expressão utilizado, em segmento de texto, selecionando aquele que pode substituí-lo por sinonímia no contexto em que se insere.

(EF05LP14) Interpretar verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.

(EF05LP15) Distinguir fatos de opiniões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).

(EF05LP16) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.

(EF05LP17) Identificar, em textos, o efeito de sentido produzido pelo uso de pontuação expressiva.

(EF05LP18) Inferir, em textos, o efeito de humor produzido pelo uso intencional de palavras, expressões ou imagens ambíguas.

(EF05LP19) Interpretar recursos multimodais, relacionando-os a informações em reportagens e manuais com instruções de montagem (fotos, tabelas, gráficos, desenhos etc.).

(EF05LP20) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre o que é mais confiável.

(EF05LP21) Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

LÍNGUA PORTUGUESA - 5º ANO (Continuação)

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | |
|--|--|--|
| EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos verbais, verbo-visuais e multimodais de diversos gêneros textuais. | | |
| Estratégias durante a produção do texto | Formulário | |
| | Texto argumentativo | |
| | Texto expositivo-informativo | |
| | Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos | |
| | Procedimentos estilístico-enunciativos | |
| Verificar habilidades comuns ao 3º ano | | |

HABILIDADES

(EF05LP22) Preencher a informação solicitada em formulários descontínuos, impressos ou digitais, com vários campos e tabelas.

(EF05LP23) Produzir texto com o intuito de opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola ou problemas da comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF05LP24) Produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF05LP25) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de diálogos (discurso direto), pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, dois-pontos, vírgulas em enumerações), regras ortográficas.

(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.

LÍNGUA PORTUGUESA - 5º ANO (Continuação)

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | |
|---|--------------------------------------|--|
| <p>EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS E GRAMATICAIS - Práticas de análise linguística e gramatical (como estratégia para o desenvolvimento produtivo das práticas de oralidade, leitura e escrita). Reflexão sobre os usos do léxico e de regularidades no funcionamento da língua falada e escrita.</p> | | |
| <p>Ortografia</p> | <p>Consciência grafofonêmica</p> | |
| | <p>Acentuação</p> | |
| | <p>Pontuação</p> | |
| <p>Processos de formação e significados das palavras</p> | <p>Polissemia</p> | |
| | <p>Derivação e composição</p> | |
| <p>Morfossintaxe</p> | <p>Tempos verbais</p> | |
| | <p>Concordância nominal e verbal</p> | |
| | <p>Conjunção</p> | |

HABILIDADES

(EF05LP27) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares e contextuais e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.

(EF05LP28) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

(EF05LP29) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos.

(EF05LP30) Reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.

(EF05LP31) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.

(EF05LP32) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.

(EF05LP33) Identificar as significações que prefixos acrescentam à palavra primitiva.

(EF05LP34) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.

(EF05LP35) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais sujeitos da frase.

(EF05LP36) Reconhecer e utilizar a concordância entre sujeito composto e verbo em textos lidos e produzidos.

(EF05LP37) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.

LÍNGUA PORTUGUESA - 5º ANO (Continuação)

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | |
|--|--|--|
| EIXO EDUCAÇÃO LITERÁRIA - Práticas de leitura e reflexão para apreciar textos literários orais e escritos. | | |
| Categorias do discurso literário | Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e versos: estrutura da narrativa e recursos expressivos | |
| | Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estratos fônico, semântico e gráfico | |
| | Elementos constitutivos do discurso dramático em prosa e versos | |
| Reconstrução do sentido do texto literário | Recursos de criação de efeitos de sentido | |
| Experiências estéticas | Processos de criação | |
| Verificar habilidades comuns ao 3º ano | | |

HABILIDADES

(EF05LP38) Identificar, em texto narrativo ficcional, a estrutura da narração: ambientação da história, apresentação de personagens e do estado inicial da ação; surgimento de conflito ou obstáculo a ser superado; ponto máximo de tensão do conflito; desenlace ou desfecho; discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.

(EF05LP39) Explicar os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros, de comparações e metáforas e de recursos gráfico-visuais em textos versificados.

(EF05LP40) Identificar a organização do texto dramático: marcadores das interações entre as personagens, indicações sobre características prosódicas das falas e de movimentos em cena, indicações de cenários.

(EF05LP41) Inferir, em textos literários, o efeito de sentido decorrente do uso de palavras, expressões, pontuação expressiva.

(EF05LP42) Criar narrativas ficcionais que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, personagens, tempo, espaço, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

(EF05LP43) Criar poemas compostos por versos livres, utilizando imagens poéticas e recursos visuais e sonoros.

(EF05LP44) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.

4.1.1.2.

LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS FINAIS: UNIDADES TEMÁTICAS, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES

O Ensino Fundamental - Anos Finais dá continuidade às aprendizagens desenvolvidas no Ensino Fundamental - Anos Iniciais, nos mesmos cinco eixos organizadores. Assim, as aprendizagens pretendidas para o Ensino Fundamental - Anos Iniciais são consolidadas e aprofundadas no Ensino Fundamental - Anos Finais, e novas aprendizagens pretendidas são introduzidas.

A continuidade das aprendizagens no Ensino Fundamental - Anos Finais pressupõe que os professores estarão sempre atentos para o que foi previsto para anos anteriores ao que ensinam, de modo a dar prosseguimento ao que foi ensinado ou retomar aprendizagens prévias que os alunos revelem não ter consolidado. Nesse aspecto, cabe atenção especial ao 6º ano, que se configura como de transição: de um ensino centrado em pouco mais de um ou dois professores, com estreita integração das áreas de conhecimento, para um currículo em que as áreas se dividem em componentes curriculares, com vários professores e outra organização de tempos e espaços. A atenção à continuidade em relação ao Ensino Fundamental - Anos Iniciais tornará mais fácil, para os estudantes, essa transição.

No eixo **Oralidade**, no Ensino Fundamental - Anos Finais, desenvolve-se maior criticidade em situações comunicativas orais, informais e formais, habilidades de interação com um número maior de interlocutores no espaço escolar, em que se amplia o número de professores, agora distribuídos pelos componentes curriculares. No eixo **Leitura**, as estratégias de compreensão e interpretação crescem em quantidade e exigências cognitivas e amplia-se o nível de complexidade dos textos. Também no eixo **Escrita**, em paralelo com o avanço em estratégias de leitura, as estratégias de produção textual vão se tornando, progressivamente, mais numerosas e complexas. O eixo **Conhecimentos linguísticos e gramaticais** parte dos eixos da Leitura (de textos lidos) e da Escrita (de textos produzidos pelos alunos), ao mesmo tempo em que os apoia, colaborando com a compreensão, interpretação e produção de textos. No eixo **Educação literária**, diversificam-se os gêneros literários e as estratégias de leitura literária, sempre com o objetivo maior de formar o leitor literário.

LÍNGUA PORTUGUESA - 6º ANO

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | |
|---|---|--|
| EIXO ORALIDADE - Práticas de compreensão e produção de textos orais em diferentes contextos discursivos. | | |
| Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar | Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade | |
| | Regras de convivência em sala de aula | |
| Funcionamento do discurso oral | Elementos constitutivos da discursividade em diferentes contextos comunicativos | |
| Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação | Procedimentos de escuta de textos | |
| | Registro de informações | |
| Habilidades comuns do 6º ao 9º ano | | |
| Produção de textos orais em situações específicas de interação | Exposição oral | |
| Variação linguística | Processos de variação linguística | |
| EIXO LEITURA - Práticas de compreensão e interpretação de textos verbais, verbo-visuais e multimodais. Textos da atualidade, com assunto e tema apropriados à faixa etária dos alunos e nível de textualidade adequado: vocabulário com possibilidades de enriquecimento do léxico do aluno e recursos expressivos denotativos e conotativos. | | |
| Estratégias de leitura | Localização de informações em textos | |
| | Seleção de informações | |
| | Deduções e inferências de informações | |

HABILIDADES

(EF06LP01) Colaborar na busca de soluções para problemas entre os interlocutores, utilizando estratégias conversacionais de cooperação e respeito.

(EF06LP02) Responder, oralmente, a perguntas, fóruns ou enquetes, justificando posicionamentos e adequando o vocabulário às condições de comunicação.

(EF06LP03) Interagir, oralmente, na escola e fora dela, considerando o contexto, a função social e a finalidade da interação.

(EF06LP04) Diferenciar fatos de opiniões pessoais, em conversações e em interações formais (exposições, palestras, noticiário radiofônico ou televisivo etc.).

(EF06LP05) Formular com clareza questões pertinentes para esclarecer dúvidas, ao ouvir apresentações orais.

(EF06LP06) Identificar e registrar as informações principais em apresentações orais.

(EF69LP01) Expor, no tempo previsto, resultados de pesquisa ou estudo, em colaboração com o grupo, com apoio de quadros, tabelas ou gráficos e uso de recursos de tecnologias da informação e comunicação, adequando vocabulário, pronúncia, entonação, gestos, pausas e ritmo.

(EF69LP02) Justificar fatores determinantes de registro linguístico (formal, informal), como: contexto, ambiente, tema, estado emocional do falante, grau de intimidade entre os falantes.

(EF69LP03) Adequar o nível de formalidade da fala aos temas, contextos/situações, interlocutores.

(EF69LP04) Reconhecer a manifestação de preconceitos linguísticos como formas de discriminação e dominação.

(EF69LP05) Respeitar a variação linguística por características sociais, regionais, urbanas e rurais da fala, rejeitando preconceitos linguísticos.

(EF06LP07) Localizar e hierarquizar informações em textos.

(EF06LP08) Selecionar e organizar informações explícitas e implícitas, para realizar ações e resolver problemas.

(EF06LP09) Inferir informações em textos.

LÍNGUA PORTUGUESA - 6º ANO (Continuação)

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | |
|--|--|--|
| <p>EIXO LEITURA – Práticas de compreensão e interpretação de textos verbais, verbo-visuais e multimodais. Textos da atualidade, com assunto e tema apropriados à faixa etária dos alunos e nível de textualidade adequado: vocabulário com possibilidades de enriquecimento do léxico do aluno e recursos expressivos denotativos e conotativos.</p> | | |
| <p>Estratégias de leitura</p> | <p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</p> | |
| | <p>Reflexão sobre o conteúdo temático do texto</p> | |
| | <p>Reflexão sobre o léxico do texto</p> | |
| | <p>Reflexão sobre a forma, a estrutura e a organização do texto</p> | |
| | <p>Reflexão sobre os procedimentos estilístico-enunciativos do texto</p> | |
| | <p>Avaliação dos efeitos de sentido produzidos em textos</p> | |
| | <p>Recuperação da intertextualidade e estabelecimento de relações entre textos</p> | |
| <p>Habilidades comuns do 6º ao 9º ano</p> | | |
| <p>Construção da autonomia de leitura</p> | <p>Fluência de leitura para a compreensão do texto</p> | |
| | <p>Autodomínio do processo de leitura</p> | |

HABILIDADES

(EF06LP10) Analisar funções sociocomunicativas de diferentes gêneros textuais.

(EF06LP11) Identificar o tema e as ideias principais do texto, sintetizando-os por meio de esquemas.

(EF06LP12) Identificar vocabulário desconhecido, incluindo especializado e técnico, usando pistas de contexto, estrutura, ilustrações, bem como fontes externas ao texto, como glossários, dicionários, materiais de referência, enciclopédias (físicos ou eletrônicos).

(EF06LP13) Analisar a construção composicional de gêneros textuais de relatos, expositivos e injuntivos.

(EF06LP14) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião explícita enunciada em relação a esse mesmo fato.

(EF06LP15) Identificar recursos de coesão referencial por substituições lexicais e uso de pronomes anafóricos.

(EF06LP16) Utilizar conhecimentos linguísticos e gramaticais, em especial de modos e tempos verbais, para analisar efeitos de sentido em textos de relatos, expositivos, injuntivos e argumentativos.

(EF06LP17) Avaliar, em textos, recursos verbais, não verbais e multimodais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos ou de gerar uma mensagem de cunho político, cultural, social ou ambiental.

(EF06LP18) Analisar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e justificar sobre o que é mais confiável.

(EF06LP19) Analisar diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

(EF69LP06) Ler textos (impressos e eletrônicos) mais extensos e com vocabulário pouco usual, de gêneros textuais diversos, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência (padrão rítmico adequado e precisão).

(EF69LP07) Estabelecer expectativas (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre gênero textual, suporte e universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos.

LÍNGUA PORTUGUESA - 6º ANO (Continuação)

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | |
|--|--|--|
| EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos verbais, verbo-visuais e multimodais de diversos gêneros textuais. | | |
| Estratégias durante a produção do texto | Carta, <i>e-mail</i> e <i>post</i> | |
| | Relato pessoal | |
| | Notícia | |
| | Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos | |
| | Procedimentos estilístico-enunciativos | |
| Habilidades comuns do 6º ao 9º ano | | |
| Estratégias antes da produção do texto | Planejamento do texto | |
| | Pesquisa sobre o tema do texto | |
| Estratégias durante a produção do texto | Parágrafo: aspectos semânticos e gráficos | |
| Estratégias após a produção do texto | Revisão do texto | |
| | Reescrita do texto | |
| | Edição do texto | |

HABILIDADES

(EF06LP20) Produzir cartas, *e-mails*, *posts* para redes sociais ou blogues, em situações/interlocuções mais ou menos formais, refletindo sobre o endereçamento dos textos e as escolhas linguísticas adequadas à interlocução proposta.

(EF06LP21) Produzir relatos de experiência pessoal, utilizando os modos e tempos verbais (pretérito perfeito, imperfeito, mais-que-perfeito) adequados ao desenvolvimento de fatos passados e articulando sequências de fatos, pessoas, tempos, espaços.

(EF06LP22) Produzir notícias sobre tema relevante, utilizando de forma adequada os elementos do gênero textual (título, subtítulo, lide, corpo da notícia).

(EF06LP23) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.

(EF06LP24) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).

(EF69LP08) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura, o tema e assunto do texto.

(EF69LP09) Buscar, em meios impressos ou digitais, informações necessárias à produção do texto (leituras) e realizar entrevistas, organizando em roteiros os fatos, dados e fontes pesquisadas.

(EF69LP10) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos, tópicos e subtópicos, segundo as regras gráficas e de acordo com o gênero textual.

(EF69LP11) Ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

(EF69LP12) Reescrever o texto incorporando as alterações feitas na revisão e obedecendo as convenções de disposição gráfica, inclusão de título, de autoria.

(EF69LP13) Utilizar *softwares*, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multimídias disponíveis.

LÍNGUA PORTUGUESA - 6º ANO (Continuação)

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | |
|---|--|--|
| <p>EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS E GRAMATICAIS - Práticas de análise linguística e gramatical (como estratégia para o desenvolvimento produtivo das práticas de oralidade, leitura e escrita). Reflexão sobre os usos do léxico e de regularidades no funcionamento da língua falada e escrita.</p> | | |
| Ortografia | Regras ortográficas | |
| Processos de formação e significados das palavras | Sinonímia e antonímia | |
| | Derivação e composição | |
| Morfossintaxe | Flexões do substantivo, do adjetivo e dos verbos regulares | |
| | Modos verbais | |
| | Concordância nominal e verbal | |
| | Estrutura da frase | |
| | Oração e período | |
| | Estrutura da oração | |
| | Pontuação | |

HABILIDADES

(EF06LP25) Escrever palavras com correção ortográfica e pontuação adequada.

(EF06LP26) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica.

(EF06LP27) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação: **des-**, **anti-**, **in-/im-/i-**.

(EF06LP28) Distinguir entre palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.

(EF06LP29) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.

(EF06LP30) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.

(EF06LP31) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).

(EF06LP32) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas.

(EF06LP33) Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos em oracional simples (período simples) e oracional complexo (período composto).

(EF06LP34) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.

(EF06LP35) Identificar, em textos, períodos compostos por orações separadas por vírgula sem a utilização de conectivos, nomeando-os como períodos compostos por coordenação.

LÍNGUA PORTUGUESA - 6º ANO (Continuação)

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | |
|--|--|--|
| EIXO EDUCAÇÃO LITERÁRIA - Práticas de leitura e reflexão para apreciar textos literários orais e escritos. | | |
| Categorias do discurso literário | Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e versos: estrutura da narrativa e recursos expressivos | |
| | Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estratos fônico, semântico e gráfico | |
| | Elementos constitutivos do discurso dramático em prosa e versos | |
| Reconstrução do sentido do texto literário | Recursos de criação de efeitos de sentido | |
| | Intertextualidade | |
| Experiências estéticas | Processos de criação | |
| Habilidades comuns do 6º ao 9º ano | | |
| O texto literário no contexto sociocultural | Dimensão social e estética do texto literário | |
| Interesse pela leitura literária | Apreciação de texto literário | |

HABILIDADES

(EF06LP36) Identificar, em texto narrativo ficcional, a estrutura da narração – cenário (espaço e tempo), personagens, conflito, desenlace, foco narrativo –, os efeitos de sentido decorrentes do uso dos tempos verbais – o pretérito perfeito, o pretérito imperfeito, o pretérito mais-que-perfeito – e discurso direto e indireto (determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguística no discurso direto, quando for o caso).

(EF06LP37) Identificar, em textos em versos, aspectos rítmicos e sonoros (rimas e organização em estrofes), recursos expressivos semânticos (figuras de linguagem) e nível gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel).

(EF06LP38) Identificar, em texto dramático, personagem, enredo, ato, cena, fala e indicações cênicas.

(EF06LP39) Inferir, em textos literários, o efeito de sentido decorrente do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos (comparação e metáfora).

(EF06LP40) Analisar, em textos literários, referências, explícitas ou implícitas, a outros textos, no nível temático.

(EF06LP41) Criar narrativas ficcionais que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais (pretérito perfeito, imperfeito, mais-que-perfeito) adequados à narração de fatos passados.

(EF06LP42) Criar poemas compostos por versos livres, utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros.

(EF06LP43) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.

(EF69LP14) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo em textos literários.

(EF69LP15) Reconhecer, em textos literários, formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas, considerando o momento e o local de sua produção e autoria.

(EF69LP16) Ler, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros, expressando avaliação do texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

LÍNGUA PORTUGUESA - 7º ANO

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | |
|--|---|--|
| EIXO ORALIDADE - Práticas de compreensão e produção de textos orais em diferentes contextos discursivos. | | |
| Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar | Regras de convivência em sala de aula | |
| Funcionamento do discurso oral | Elementos constitutivos da discursividade em diferentes contextos comunicativos | |
| Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação | Procedimentos de escuta de textos | |
| | Registro de informações | |
| Verificar habilidades comuns ao 6º ano | | |

HABILIDADES

(EF07LP01) Utilizar estratégias conversacionais de cooperação e respeito, em interações em sala de aula e na escola.

(EF07LP02) Manifestar opiniões fundamentadas ao defender ideias, comportamentos e valores, respeitando os turnos de fala.

(EF07LP03) Utilizar estratégias de construção do texto oral, considerando os objetivos comunicativos e o contexto.

(EF07LP04) Identificar, em textos orais, informações implícitas, explícitas e ambiguidades.

(EF07LP05) Diferenciar fatos de opiniões pessoais em conversações e em interações formais (palestras, noticiários radiofônicos e televisivos etc.).

(EF07LP06) Registrar as ideias principais durante a escuta de uma apresentação oral, por meio de anotações escritas.

LÍNGUA PORTUGUESA - 7º ANO (Continuação)

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO |
|--|---|
| <p>EIXO LEITURA – Práticas de compreensão e interpretação de textos verbais, verbo-visuais e multimodais. Textos da atualidade, com assunto e tema apropriados à faixa etária dos alunos e nível de textualidade adequado: vocabulário com possibilidades de enriquecimento do léxico do aluno e recursos expressivos denotativos e conotativos.</p> | |
| <p>Estratégias de leitura</p> | <p>Localização de informações em textos</p> <p>Seleção de informações</p> <p>Deduções e inferências de informações</p> <p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</p> <p>Reflexão sobre o conteúdo temático do texto</p> <p>Reflexão sobre o léxico do texto</p> <p>Reflexão sobre a forma, a estrutura e a organização do texto</p> <p>Reflexão sobre os procedimentos estilístico-enunciativos do texto</p> <p>Avaliação dos efeitos de sentido produzidos em textos</p> <p>Recuperação da intertextualidade e estabelecimento de relações entre textos</p> |

Verificar habilidades comuns ao 6º ano

HABILIDADES

(EF07LP07) Localizar, em texto, informação explícita relativa à descrição de determinado processo, objeto, fato, lugar ou pessoa.

(EF07LP08) Selecionar e organizar informações explícitas e implícitas, em diferentes suportes de textos, para realizar ações e resolver problemas.

(EF07LP09) Inferir informação pressuposta ou subentendida, com base na compreensão do texto.

(EF07LP10) Relacionar tópicos discursivos, valores e sentidos veiculados por um texto a seu contexto de produção, de circulação e de recepção (objetivo da interação textual, suportes de circulação, lugar social do produtor, contexto histórico, destinatário previsto etc.).

(EF07LP11) Elaborar paráfrases e resumos do texto lido, com base na organização das informações.

(EF07LP12) Deduzir, pelo contexto semântico e linguístico, o significado de palavras e expressões desconhecidas.

(EF07LP13) Interpretar verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.

(EF07LP14) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião explícita enunciada em relação a esse mesmo fato.

(EF07LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.

(EF07LP16) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.

(EF07LP17) Identificar, em textos, os efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e argumentatividade.

(EF07LP18) Explorar o espaço reservado ao leitor nos órgãos de informação impresso ou on-line, destacando assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se sobre eles.

(EF07LP19) Analisar formas e conteúdos de textos publicados em suportes impressos e on-line e a sua relação com o leitor.

(EF07LP20) Distinguir, em textos multimodais, relações de reiteração, complementação ou oposição entre informações visuais ou verbo-visuais e informações escritas.

LÍNGUA PORTUGUESA - 7º ANO (Continuação)

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | |
|--|--|--|
| EIXO ESCRITA - Práticas de produção de textos verbais, verbo-visuais e multimodais de diversos gêneros textuais. | | |
| Estratégias durante a produção do texto | Texto argumentativo ou de reivindicação | |
| | Texto publicitário | |
| | Quadro, tabela e gráfico | |
| | Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos | |
| | Procedimentos estilístico-enunciativos | |
| Verificar habilidades comuns ao 6º ano | | |
| EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS E GRAMATICAIS - Práticas de análise linguística e gramatical (como estratégia para o desenvolvimento produtivo das práticas de oralidade, leitura e escrita). Reflexão sobre os usos do léxico e de regularidades no funcionamento da língua falada e escrita. | | |
| Ortografia | Regras ortográficas | |
| Processos de formação e significados das palavras | Derivação | |
| Morfossintaxe | Estrutura da oração | |
| | Oração e período | |
| | Concordância nominal e verbal | |
| | Processos de coesão | |

HABILIDADES

(EF07LP21) Produzir textos argumentativos ou reivindicatórios sobre problemas que afetam a vida escolar ou a vida da comunidade, justificando pontos de vista e reivindicações.

(EF07LP22) Produzir textos publicitários, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de convencimento e criando título ou *slogan* que faça o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido.

(EF07LP23) Organizar, esquematicamente, informações oriundas de pesquisas, com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.

(EF07LP24) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.

(EF07LP25) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.

(EF07LP26) Escrever, corretamente, obedecendo as convenções da língua escrita.

(EF07LP27) Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português.

(EF07LP28) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações.

(EF07LP29) Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos.

(EF07LP30) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).

(EF07LP31) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal.

(EF07LP32) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.

(EF07LP33) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”) ou oposição de sentidos (conjunções “mas”, “porém”).

(EF07LP34) Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos.

(EF07LP35) Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos).

LÍNGUA PORTUGUESA - 7º ANO (Continuação)

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | |
|--|--|--|
| EIXO EDUCAÇÃO LITERÁRIA - Práticas de leitura e reflexão para apreciar textos literários orais e escritos. | | |
| Categorias do discurso literário | Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e versos: estrutura da narrativa e recursos expressivos | |
| | Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estratos fônico, semântico e gráfico | |
| | Elementos constitutivos do discurso dramático em prosa e versos | |
| Reconstrução do sentido do texto literário | Recursos de criação de efeitos de sentido | |
| | Intertextualidade | |
| Experiências estéticas | Processos de criação | |
| Verificar habilidades comuns ao 6º ano | | |

HABILIDADES

(EF07LP36) Interpretar, em texto narrativo ficcional, modos de apresentar personagens, foco narrativo, espaço e tempo, narrador, enredo e representação de falas das personagens em discurso direto e indireto.

(EF07LP37) Analisar, em textos em versos, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas), semânticos (figuras de linguagem) e gráfico-espaciais (distribuição da mancha gráfica no papel, ilustração).

(EF07LP38) Identificar a organização do texto dramático: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.

(EF07LP39) Identificar, em textos literários, recursos estilísticos: conotação, comparações, metáforas.

(EF07LP40) Analisar, em textos literários, referências e alusões a outros textos (narrativos, dramáticos e poéticos), entrecruzando temas, personagens e recursos literários.

(EF07LP41) Criar novelas, crônicas e contos de suspense, mistério, terror, humor, estruturando o texto de modo a contemplar as suas partes como a complicação, o clímax e o desfecho, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de iniciar uma história e de discurso direto e indireto.

(EF07LP42) Criar textos em versos, explorando cadências, ritmos e rimas.

(EF07LP43) Criar cenas dramáticas.

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | |
|--|---|--|
| EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção de textos orais em diferentes contextos discursivos. | | |
| Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar | Regras de convivência em sala de aula | |
| Funcionamento do discurso oral | Elementos constitutivos da discursividade em diferentes contextos comunicativos | |
| Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação | Procedimentos de escuta de textos | |
| | Registro de informações | |
| Produção de textos orais em situações específicas de interação | Exposição oral | |
| Verificar habilidades comuns ao 6º ano | | |

HABILIDADES

(EF08LP01) Participar de interações orais em sala de aula e na escola, cooperando na troca de ideias e ouvindo com respeito e interesse os interlocutores.

(EF08LP02) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em debates sobre temas controversos e/ou polêmicos.

(EF08LP03) Justificar, em interações orais, mudança, desvio ou quebra de tópico conversacional, analisando estratégias de retomada do tema da interação.

(EF08LP04) Analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas: entrevista, debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros.

(EF08LP05) Parfrasear as ideias principais e secundárias de texto escutado, fazendo uso de anotações.

(EF08LP06) Expor síntese de texto escutado, recorrendo a anotações e adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos da comunicação e ao contexto.

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO (Continuação)

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO |
|--|---|
| <p>EIXO LEITURA – Práticas de compreensão e interpretação de textos verbais, verbo-visuais e multimodais. Textos da atualidade, com assunto e tema apropriados à faixa etária dos alunos e nível de textualidade adequado: vocabulário com possibilidades de enriquecimento do léxico do aluno e recursos expressivos denotativos e conotativos.</p> | |
| <p>Estratégias de leitura</p> | Localização de informações em textos |
| | Seleção de informações |
| | Deduções e inferências de informações |
| | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos |
| | Reflexão sobre o conteúdo temático do texto |
| | Reflexão sobre o léxico do texto |
| | Reflexão sobre a forma, a estrutura e a organização do texto |
| | Reflexão sobre os procedimentos estilístico-enunciativos do texto |
| | Avaliação dos efeitos de sentido produzidos em textos |
| | Recuperação da intertextualidade e estabelecimento de relações entre textos |

Verificar habilidades comuns ao 6º ano

HABILIDADES

(EF08LP07) Localizar, em texto, informação relativa à descrição de determinado fenômeno, cenário, época, processo, fato, pessoa.

(EF08LP08) Selecionar informações, em ambientes eletrônicos, sem exceder a quantidade de informações disponíveis, para resolver problemas.

(EF08LP09) Inferir informação pressuposta ou subentendida, com base na compreensão do texto.

(EF08LP10) Justificar tópicos discursivos, valores e sentidos veiculados por texto, relacionando ao seu contexto de produção, circulação e recepção (objetivo da interação textual, suportes de circulação, lugar social do produtor, contexto histórico, destinatário previsto etc.).

(EF08LP11) Esquematizar texto lido, representando-o em tópicos ou esquemas.

(EF08LP12) Deduzir, pelo contexto semântico e linguístico, o significado de palavras e expressões desconhecidas.

(EF08LP13) Identificar, em textos argumentativos, os argumentos e contra-argumentos em relação à tese defendida.

(EF08LP14) Interpretar verbetes de enciclopédia, identificando a estrutura e as informações semânticas.

(EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.

(EF08LP16) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.

(EF08LP17) Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).

(EF08LP18) Analisar, criticamente, as relações entre mídia, sociedade e cultura, e os efeitos das novas tecnologias na cognição e na organização social.

(EF08LP19) Justificar formas e conteúdos de textos publicados em suportes impressos e *on-line* e a sua relação com o leitor.

LÍNGUA PORTUGUESA - 8º ANO (Continuação)

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | |
|--|--|--|
| EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos verbais, verbo-visuais e multimodais de diversos gêneros textuais. | | |
| Estratégias durante a produção do texto | Texto argumentativo | |
| | Texto expositivo-informativo | |
| | Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos | |
| | Procedimentos estilístico-enunciativos | |
| Verificar habilidades comuns ao 6º ano | | |
| EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS E GRAMATICAIS – Práticas de análise linguística e gramatical (como estratégia para o desenvolvimento produtivo das práticas de oralidade, leitura e escrita). Reflexão sobre os usos do léxico e de regularidades no funcionamento da língua falada e escrita. | | |
| Processos de formação e significados das palavras | Composição | |
| Morfossintaxe | Estrutura da oração | |
| | Regência verbal | |
| | Vozes verbais | |
| | Oração e período | |

HABILIDADES

(EF08LP20) Produzir texto de defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase.

(EF08LP21) Produzir textos expositivos (resumos, reportagens, verbetes de enciclopédia), com estrutura adequada (introdução ao tema, desenvolvimento e conclusão) e utilizando, adequadamente, estratégias de informação (definições, descrições, comparações, enumerações, exemplos, gráficos, tabelas).

(EF08LP22) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regência e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.

(EF08LP23) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.

(EF08LP24) Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas.

(EF08LP25) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).

(EF08LP26) Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.

(EF08LP27) Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos.

(EF08LP28) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente.

(EF08LP29) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).

(EF08LP30) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação.

(EF08LP31) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.

LÍNGUA PORTUGUESA - 8º ANO (Continuação)

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | |
|--|--|--|
| EIXO EDUCAÇÃO LITERÁRIA - Práticas de leitura e reflexão para apreciar textos literários orais e escritos. | | |
| Categorias do discurso literário | Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e versos: estrutura da narrativa e recursos expressivos | |
| | Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estratos fônico, semântico e gráfico | |
| | Elementos constitutivos do discurso dramático em prosa e versos | |
| Reconstrução do sentido do texto literário | Intertextualidade | |
| Experiências estéticas | Processos de criação | |
| Verificar habilidades comuns ao 6º ano | | |

HABILIDADES

(EF08LP32) Analisar, em texto narrativo ficcional, o foco narrativo, os espaços físico e psicológico, os tempos cronológico e psicológico, as diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), o uso de recursos linguístico-gramaticais (vozes do verbo, adjuntos adnominais e adverbiais etc.).

(EF08LP33) Interpretar, em textos em versos, efeitos de sentido produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações), semânticos (figuras de linguagem) e gráfico-espaciais (distribuição do texto e da mancha gráfica na página, ilustração e sua relação com o texto poético).

(EF08LP34) Identificar a organização do texto dramático: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.

(EF08LP35) Analisar recursos à intertextualidade (referências, alusões, retomadas) em textos literários e em outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música).

(EF08LP36) Adaptar contos ou crônicas para encenação teatral, empregando, com adequação, rubricas de narração e variedades linguísticas nas falas de personagens (dialetos, regionalismos, gírias, registro formal/informal).

(EF08LP37) Criar textos em versos compostos por figuras de linguagem (comparações, metáforas e metonímias, ironias etc.).

LÍNGUA PORTUGUESA - 9º ANO

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | |
|--|---|--|
| EIXO ORALIDADE - Práticas de compreensão e produção de textos orais em diferentes contextos discursivos. | | |
| Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar | Regras de convivência em sala de aula | |
| Funcionamento do discurso oral | Elementos constitutivos da discursividade em diferentes contextos comunicativos | |
| Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação | Procedimentos de escuta de textos | |
| | Registro de informações | |
| Produção de textos orais em situações específicas de interação | Exposição oral | |
| Verificar habilidades comuns ao 6º ano | | |

HABILIDADES

(EF09LP01) Participar, de modo claro e respeitoso, de interações orais em sala de aula e na escola, particularmente quando suas posições forem divergentes das de seus interlocutores.

(EF09LP02) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em debates ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola.

(EF09LP03) Utilizar estratégias de construção do texto oral, considerando os objetivos comunicativos, o contexto e a situação e as características dos interlocutores.

(EF09LP04) Justificar, em interações orais, mudança, desvio ou quebra de tópico conversacional, analisando estratégias de retomada do tema da interação.

(EF09LP05) Justificar pontos de vista defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas: entrevista, debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros.

(EF09LP06) Sintetizar ideias de texto escutado, com base em anotações.

(EF09LP07) Expor, de modo resumido, resultados de debate em sala de aula sobre tema polêmico, enumerando os argumentos e contra-argumentos apresentados, orientando-se por anotações feitas durante o debate.

LÍNGUA PORTUGUESA - 9º ANO (Continuação)

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | |
|--|---|--|
| <p>EIXO LEITURA – Práticas de compreensão e interpretação de textos verbais, verbo-visuais e multimodais. Textos da atualidade, com assunto e tema apropriados à faixa etária dos alunos e nível de textualidade adequado: vocabulário com possibilidades de enriquecimento do léxico do aluno e recursos expressivos denotativos e conotativos.</p> | | |
| <p>Estratégias de leitura</p> | Localização de informações em textos | |
| | Seleção de informações | |
| | Deduções e inferências de informações | |
| | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos | |
| | Reflexão sobre o conteúdo temático do texto | |
| | Reflexão sobre o léxico do texto | |
| | Reflexão sobre a forma, a estrutura e a organização do texto | |
| | Avaliação dos efeitos de sentido produzidos em textos | |
| | Recuperação da intertextualidade e estabelecimento de relações entre textos | |
| <p>Verificar habilidades comuns ao 6º ano</p> | | |

HABILIDADES

(EF09LP08) Localizar e integrar várias informações explícitas distribuídas ao longo do texto, sintetizando-as em uma ideia geral, categoria ou conceito.

(EF09LP09) Pesquisar informações, de forma crítica e esclarecida, nos meios de comunicação e informação, novos ou tradicionais, sem exceder a quantidade de informações disponíveis, para resolver problemas.

(EF09LP10) Inferir informação pressuposta ou subentendida, com base na compreensão do texto.

(EF09LP11) Justificar tópicos discursivos, valores e sentidos veiculados por texto, relacionando ao seu contexto de produção, circulação e recepção (objetivo da interação textual, suportes de circulação, lugar social do produtor, contexto histórico, destinatário previsto etc.).

(EF09LP12) Sintetizar texto lido, representando-o em tópicos e subtópicos, mapas conceituais, esquemas, resumos etc.

(EF09LP13) Justificar, pelo contexto semântico e linguístico, o significado de palavras e expressões desconhecidas.

(EF09LP14) Justificar tese defendida em texto argumentativo.

(EF09LP15) Analisar organização textual de argumentos e contra-argumentos em texto argumentativo.

(EF09LP16) Diferenciar, em textos argumentativos, os tipos de argumentos (de autoridade, por comprovação, por exemplificação, de causa e consequência), justificando sua força de convencimento.

(EF09LP17) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).

(EF09LP18) Justificar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).

(EF09LP19) Interpretar os efeitos argumentativos da relação entre elementos constitutivos de textos multimodais e o impacto social das mensagens veiculadas.

(EF09LP20) Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes.

(EF09LP21) Avaliar, criticamente, a qualidade e a validade da informação veiculada em diferentes textos.

LÍNGUA PORTUGUESA - 9º ANO (Continuação)

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | |
|--|---|--|
| EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos verbais, verbo-visuais e multimodais de diversos gêneros textuais. | | |
| Estratégias durante a produção do texto | Texto injuntivo: instrucional e procedimental | |
| | Texto expositivo-informativo | |
| | Texto argumentativo | |
| | Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos | |
| | Procedimentos estilístico-enunciativos | |
| Verificar habilidades comuns ao 6º ano | | |
| EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS E GRAMATICAIS – Práticas de análise linguística e gramatical (como estratégia para o desenvolvimento produtivo das práticas de oralidade, leitura e escrita). Reflexão sobre os usos do léxico e de regularidades no funcionamento da língua falada e escrita. | | |
| Variação linguística | Variedades linguísticas e norma-padrão | |
| Processos de formação e significados das palavras | Estrangeirismos | |
| Morfossintaxe | Estrutura da oração | |
| | Observação de regularidades no funcionamento da língua: conjunções coordenativas e subordinativas | |

HABILIDADES

(EF09LP22) Produzir textos injuntivos instrucionais, indicando o objetivo a ser atingido, apresentando os comandos em ações sequencialmente ordenadas, e conjugando elementos verbais e visuais para a complementação/visualização das informações (imagens e tabelas, desenhos etc.).

(EF09LP23) Produzir textos expositivos (artigos), com estrutura adequada (introdução ao tema, desenvolvimento e conclusão) e utilizando, adequadamente, estratégias de informação (definições, descrições, comparações, enumerações, exemplos, gráficos, tabelas).

(EF09LP24) Produzir texto argumentativo, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos - de autoridade, comprovação, exemplificação.

(EF09LP25) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.

(EF09LP26) Utilizar, ao produzir texto, recursos expressivos adequados ao gênero textual, discurso direto em registro formal ou informal, de acordo com o locutor-personagem, figuras de linguagem etc.

(EF09LP27) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.

(EF09LP28) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.

(EF09LP29) Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.

(EF09LP30) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo.

(EF09LP31) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”.

(EF09LP32) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.

LÍNGUA PORTUGUESA - 9º ANO (Continuação)

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | |
|--|--|--|
| EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS E GRAMATICAIS - Práticas de análise linguística e gramatical (como estratégia para o desenvolvimento produtivo das práticas de oralidade, leitura e escrita). Reflexão sobre os usos do léxico e de regularidades no funcionamento da língua falada e escrita. | | |
| Morfossintaxe | Regência nominal e verbal | |
| | Colocação pronominal | |
| | Marcas da relação entre as orações no período composto: orações subordinadas | |
| EIXO EDUCAÇÃO LITERÁRIA - Práticas de leitura e reflexão para apreciar textos literários orais e escritos. | | |
| Categorias do discurso literário | Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e versos: estrutura da narrativa e recursos expressivos | |
| | Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estratos fônico, semântico e gráfico | |
| | Elementos constitutivos do discurso dramático em prosa e versos | |
| Reconstrução do sentido do texto literário | Recursos de criação de efeitos de sentido | |
| | Intertextualidade | |
| Experiências estéticas | Processos de criação | |
| Verificar habilidades comuns ao 6º ano | | |

HABILIDADES

(EF09LP33) Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.

(EF09LP34) Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.

(EF09LP35) Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto.

(EF09LP36) Avaliar a verossimilhança em textos ficcionais, considerando os acontecimentos narrados e o ponto de vista com base no qual são narrados.

(EF09LP37) Analisar, em poemas de forma livre e fixa, os efeitos de sentido decorrentes de recursos sonoros e gráfico-espaciais.

(EF09LP38) Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando as estratégias de sua realização como peça teatral, novela, filme.

(EF09LP39) Analisar, em texto literário, recursos expressivos que provocam efeitos de humor, ironia ou paradoxo.

(EF09LP40) Analisar recursos de intertextualidade em paródias, paráfrases, pastiches, charges, cartuns e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música).

(EF09LP41) Analisar temas, categorias, estruturas, valores e informações em textos literários e outras manifestações artísticas (obras de cinema, teatro, artes visuais e midiáticas e música).

(EF09LP42) Criar contos ou crônicas, com temáticas diversas, aplicando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos do texto narrativo de ficção.

(EF09LP43) Parodiar poemas conhecidos da literatura.