

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02LP04)

Demonstrar compreensão de textos que tratem de temas familiares, lidos ou escutados, identificando o assunto de que tratam.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02LP05)

Inferir informações a partir da integração de elementos verbais e não verbais de textos de diferentes gêneros.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02LP06)

Relacionar a forma de organização de textos que circulam em esferas da vida social das quais os/as estudantes participam às suas funções sociais (por exemplo, os elementos de um convite a seu objetivo comunicativo).

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02LP07)

Identificar, com a mediação
do/a professor/a,
informações pontuais em
textos do cotidiano escolar,
topicalizados ou pouco
extensos.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02LP08)

Ler, com a mediação do/a
professor/a, textos literários
mais longos e, de forma
autônoma, textos literários
curtos, com predomínio
de imagens, e expressar
preferências por textos e
autores específicos.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02LP09)

Reconhecer que os textos
literários fazem parte do
mundo do imaginário e
sua dimensão lúdica, de
encantamento.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF02LP10)

Formular hipótese sobre
o gênero e conteúdo do
texto literário, a partir da
leitura do título, leiaute do
texto (observar como o texto
se organiza na página),
imagens, tipo de letra, cores,
entre outros elementos.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02LP11)

Descrever como palavras e
frases em textos literários
fornecem detalhes sobre
personagens e ambientes.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02LP12)

Reconhecer, a partir da leitura
mediada pelo/a professor/a,
o conflito gerador de uma
narrativa e sua resolução.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02LP13)

Construir o sentido global de quadrinhos e tirinhas por meio da conexão entre imagens e palavras.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02LP14)

Apreciar poemas, observando os aspectos rítmicos e sonoros e reconhecendo que o gênero pertence à esfera literária (encantamento, jogo e fruição).

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02LP15)

Identificar a função social de cartazes, notícias e folhetos, incluindo aquilo que o autor quer vender, dizer ou explicar.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02LP16)
Formular hipóteses sobre
o conteúdo de textos que
circulam na esfera político-cidadã
e verificá-las.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

CLAREZA

(EF02LP17)
Reconhecer a importância
dos textos que circulam
na esfera político-cidadã
na organização da vida
comunitária.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF02LP18)

Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registro de experimentações).

CLAREZA

PERTINÊNCIA

COMENTÁRIO (OPCIONAL)

CLAREZA

(EF02LP19)

Compreender, com apoio do/a professor/a ,enunciados de tarefas escolares, identificando o que precisa ser feito.

CLAREZA

PERTINÊNCIA

COMENTÁRIO (OPCIONAL)

CLAREZA

(EF02LP20)

Explorar, com a mediação do/a professor/a, textos impressos e diferentes ambientes virtuais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.

CLAREZA

PERTINÊNCIA

COMENTÁRIO (OPCIONAL)

CLAREZA

(EF02LP21)

Releer textos próprios e, com a mediação do/a professor/a, fazer correções básicas para aprimorar a precisão da escrita, especialmente da ortografia e da pontuação.

(EF03-05LP04)
(tempo, caus



(EF03-05LP05) Ut
exemplo, o adjeti
número, o verbo



(EF03-05LP06) I



(EF03-05LPC



(EF03-05LP08) L
marcar discurso



CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA
		(EF02LP22) Utilizar, inicialmente com a mediação do/a professor/a e em colaboração com colegas, “software” para construir e publicar materiais que apresentem elementos diferentes como textos, imagens e áudio.	
CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA
			(EF03-05LP01 a
			CLAREZA
			(EF03-05LP02) U1
			CLAREZA
			(EF03-05LP03)
			CLAREZA

(EF03-05LP09) Gr
regras context
considera



(EF02LP01)

Producir, ainda que de forma não convencional ou tendo o professor como escriba, bilhetes, avisos, e-mails, mensagens, considerando a função social destes textos (para quem, para que e onde o texto vai circular).



CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA
			X

CLAREZA

(EF02LP24)

Producir, ainda que de forma não convencional ou tendo inicialmente o/a professor/a como escriba, histórias imaginadas ou com base em livros de imagens e recontos de histórias ouvidas.

CLAREZA

CLAREZA

CLAREZA

PERTINÊNCIA

COMENTÁRIO (OPCIONAL)

CLAREZA

(EF02LP25)

Criar, com ajuda do/a
professor/a, tirinhas,,
marcando, através da
sequência de imagens e do
texto,a ordem da narrativa

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02LP26)

Escrever poemas a partir
de rimas ou onomatopeias
(sons que imitam barulho
da natureza, de animais)
propostas pelo/a
professor/a.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02LP27)

Criar, tendo inicialmente o/a professor/a como escribe, textos curtos que promovam a responsabilidade social ou consciência de um problema no contexto escolar (por exemplo, slogans, cartazes), utilizando linguagem (por exemplo, argumentativa, persuasiva) e elementos textuais e visuais (por exemplo, estilo e tamanho da letra, legendas, leiaute, imagens) adequados para o propósito e público-alvo do texto.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02LP28)

Escrever, com ajuda do/a professor/a, ainda que de forma não convencional, pequenos registros de observação de resultados pesquisa, coerentes com o tema investigado .

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA
			X

LP25)

: orais/sinalizadas em situações zando diferentes gêneros orais/ ão, debate,entrevista, debate osição oral).

Planejar e realiz

utilizando dif

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA
			X

LP26)

crítica em situações variadas.

Desenvc

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02LP29)

Escutar, com atenção e interesse, gêneros orais e oralizados que circulam no contexto escolar em geral, manifestando atenção e compreensão global.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02LP30)

Participar das interações na sala de aula com liberdade, desenvoltura e respeito aos/as interlocutores/as, relatando experiências pessoais e casos ouvidos, observando a sequência dos fatos e usando diferentes palavras ou expressões que marquem a passagem do tempo. (antes, depois, ontem, hoje, amanhã, outro dia, antigamente, há muito tempo...)

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02LP31)

Ouvir e recitar parlendas,
quadras, quadrinhas, poemas,
cantar músicas, canções, com
ritmo, melodia, sonoridade,
observando as rimas e
realizando apreciações
estéticas.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02LP32)

Escutar histórias contadas
ou lidas pelo/a professor/a
ou colegas, evidenciando
atenção e interesse,
compreendendo globalmente
o texto ouvido.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02LP33)

Recontar oralmente, ou por
meio de sinalização, histórias,
com ou sem apoio de imagem,
marcando, adequadamente,
princípio, meio e fim.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02LP34)

Escutar, com atenção e compreensão, instruções orais, regras e combinados que organizam a convivência em sala de aula, seguindo essas instruções para realizar ações com ou sem a mediação do/a professor/a.

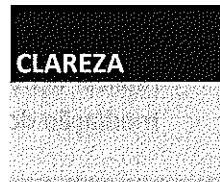
CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02LP35)

Formular perguntas orais, ou sinalizá-las, pertinentes ao conteúdo de um tema estudado, para produção de roteiros de entrevistas com o/a professor/a.

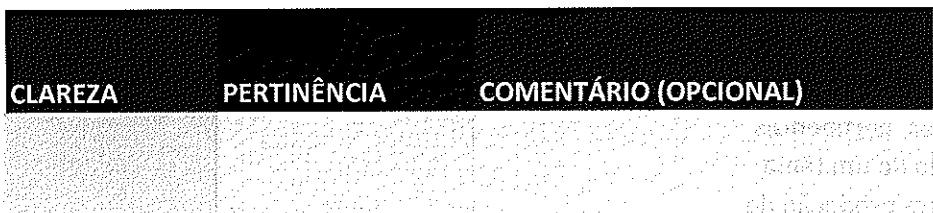
CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

CLAREZA



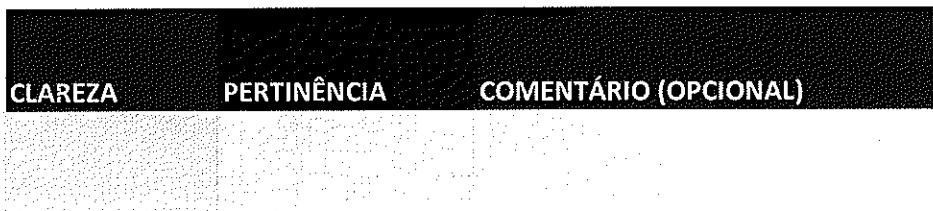
(EF02LP36)

Escrever palavras com correspondências regulares
diretas entre letras e fonemas
(F,V,T,D,P,B).



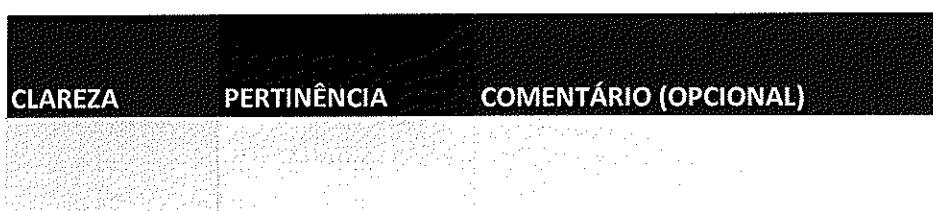
(EF02LP37)

Ler palavras cujas sílabas variam
quanto à sua combinação entre
consoantes e vogais (CV, CCV,
CVV, CVC, V,VC, VCC, CCVCC),
observando a presença das
vogais estão em todas as sílabas.



(EF02LP38)

Identificar diferentes composições
de sílabas (CV, V,CVV,CCV, dentre outras).



(EF02LP39)

Escrever e ler corretamente
palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).

(EF02LP43)

Segmentar, remover e substituir sílabas iniciais, intermediárias ou finais para criar novas palavras.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF02LP44)

Usar, nos textos produzidos, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF02LP40)

Reconhecer que a escrita não é uma transcrição da fala, diferenciando, na escrita de palavras, o modo como se fala do modo como se escreve.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02LP41)

Dominar correspondências entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro, construindo a correspondência fonema/grafema- grafema/fonema de modo a ler e escrever palavras e textos.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF02LP42)

Ajustar o escrito à pauta sonora das palavras, buscando relacionar partes orais a partes escritas.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF02LP45)

Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos mais extensos.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF02LP46)

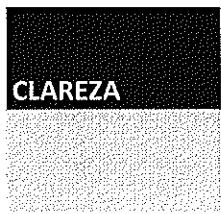
Usar o ponto final ao produzir textos.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02LP47)

Localizar palavras em dicionários para crianças, com ajuda do/a professor/a, usando a ordem alfabética.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA



(EF03LP01)

Ler, de forma autônoma, textos literários e não literários de pequena ou média extensão, com vocabulário familiar e imagens que fornecem informações adicionais, e que tratem de temas familiares.

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF03LP02)

Ler oralmente, com fluência, textos de média extensão, utilizando conhecimentos sobre a estrutura das palavras, das frases e do tema.

PERTINÊNCIA**COMENTÁRIO (OPCIONAL)**

(EF03LP03)

Demonstrar compreensão
de textos que tratem de
temas familiares, lidos
autonomamente, identificando
assunto de que tratam.

PERTINÊNCIA**COMENTÁRIO (OPCIONAL)**

(EF03LP04)

Inferir o sentido de palavras
ou expressões, em textos
de diferentes gêneros,
considerando o contexto em
que aparecem.

PERTINÊNCIA**COMENTÁRIO (OPCIONAL)**

(EF03LP05)

Avaliar a adequação da
forma de organização
de textos que circulam
no cotidiano escolar às
suas funções sociais (por
exemplo, a melhor forma de
organizar uma agenda).

PERTINÊNCIA**COMENTÁRIO (OPCIONAL)**

(EF03LP06)

Localizar, de forma autônoma, informações pontuais em textos do cotidiano escolar, topicalizados ou pouco extensos.

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF03LP07)

Ler, de forma autônoma, textos literários de média extensão (tanto aqueles que conjugam imagem e texto como aqueles em que predomina a linguagem verbal) e expressar e justificar preferências por textos e autores específicos.

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF03LP08)

Formular hipóteses justificadas sobre o conteúdo de textos literários (gênero, tema) a partir da leitura do título, leiaute do texto (observar como o texto se organiza na página), imagens, tipo de letra, cores, dentre outros elementos.

PERTINÊNCIA

COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF03LP09)

Descrever personagens de uma história (por exemplo, seus traços, motivações, sentimentos) e explicar como suas ações contribuem para a sequência dos eventos.

PERTINÊNCIA

COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF03LP10)

Identificar, em textos de média extensão, marcadores de tempo (antigamente, naquela época, depois, dentre outros), e de espaço (na floresta, no reino, aqui, ali, dentre outros).

PERTINÊNCIA

COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF03LP11)

Construir o sentido global de quadrinhos e tirinhas por meio da conexão entre imagens e palavra, da interpretação de recursos gráficos (tipos de balões, de letras e figuras) e de sinais de pontuação.

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF03LP12)

Apreciar poemas e identificar como recursos literários simples (por exemplo, comparações) e ritmo influenciam a reação do leitor.

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF03LP13)

Identificar os elementos centrais de notícias e reportagens, como: o fato, os participantes, o tempo, lugar e o porquê dos acontecimentos.

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF03LP14)

Localizar informações em reportagens que dizem respeito a temas comunitários (por exemplo, fatos reportados, participantes, local e momento/tempo da ocorrência).

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF03LP15)

Identificar recursos de persuasão (cores, imagens, escolhas de palavras e/ jogo de palavras, tamanho de letras) utilizados nos textos publicitários e de propaganda, reconhecendo-os como elementos de convencimento.

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF03LP16)

Compreender que gráficos e tabelas apresentam informações, reconhecendo sua função em atividades de estudo e pesquisa.

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF03LP17)

Interpretar enunciados de tarefas escolares, orientandose a partir deles.

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF03LP18)

Localizar, com o apoio do/a professor/a, em textos que circulam em meios digitais ou impressos, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais.

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF03LP19)

Releer textos próprios e fazer correções para aprimorar a precisão e o significado.

PERTINÊNCIA**COMENTÁRIO (OPCIONAL)**

(EF03LP20)

Utilizar “software”, inclusive
programas de edição de
texto, para construir, editar e
publicar textos multimodais
com rapidez e eficiência
crescentes.

PERTINÊNCIA**COMENTÁRIO (OPCIONAL)**

) Utilizar regras básicas de concordância verbal (sujeito
inteposto ao verbo) na produção de textos.

PERTINÊNCIA**COMENTÁRIO (OPCIONAL)**

tilizar regras básicas de concordância nominal na produção
de textos.

PERTINÊNCIA**COMENTÁRIO (OPCIONAL)**

Utilizar recursos que operam retomadas na produção de
textos.

PERTINÊNCIA**COMENTÁRIO (OPCIONAL)**

Utilizar conectores que estabelecem relações de sentido (seqüência, contraposição, comparação) na produção de textos.

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

Utilizar adequadamente as palavras, dadas suas funções, por exemplo como qualificador, o artigo como indicador de gênero e o pronome como substituição do nome, ao produzir textos.

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

Utilizar tempos verbais (passado, presente e futuro) para produzir textos.

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

17) Utilizar sinônima e antônima para produzir textos.

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

Isar ponto final, exclamação, interrogação, travessão para direto e vírgulas em enumerações na produção de textos.

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

grafar palavras utilizando regras de correspondência direta e
discutir e refletir sobre processos de formação de palavras,
utilizando prefixos e sufixos e a composição de palavras.

PERTINÊNCIA**COMENTÁRIO (OPCIONAL)**

(EF03LP01)

Producir textos curtos,
que objetivam informar ou
expressar sentimentos (por
exemplo, cartas, mensagens,
cartões, convites),
respeitando os propósitos,
as convenções do gênero e
o público alvo.

PERTINÊNCIA**COMENTÁRIO (OPCIONAL)**

(EF03LP02)

Utilizar, na escrita de
textos instrucionais, a
estrutura própria a esses
textos: verbos imperativos,
indicação topicalizada das
etapas da instrução (os
passos a serem seguidos),
marcando os tópicos com
números, desenhos ou
outras marcações

PERTINÊNCIA**COMENTÁRIO (OPCIONAL)**

(EF03LP23)

Producir narrativas que
contem experiências reais
ou imaginárias, utilizando detalhes
descritivos, sequências claras de eventos
e imagens apropriadas para
sustentar o sentido do texto.

PERTINÊNCIA

COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF03LP24)

Recriar textos literários
conhecidos, modificando
personagens ou cenário,
e escrevendo outro início
ou outro desfecho para as
histórias.

PERTINÊNCIA

COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF03LP25)

Utilizar marcadores de tempo
(antigamente, naquela época,
depois) e espaço (na floresta,
no reino, aqui, ali), ao produzir
narrativas.

PERTINÊNCIA

COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF03LP26)

Utilizar marcadores de fala de
personagens (travessão no
discurso direto), ao produzir narrativas.

PERTINÊNCIA

COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF03LP27)

Criar, com ajuda do/a professor/a, tirinhas ou histórias em quadrinhos, utilizando adequadamente tipos de balões, de letras, de sinais de pontuação.

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	
61	
62	
63	
64	
65	
66	
67	
68	
69	
70	
71	
72	
73	
74	
75	
76	
77	
78	
79	
80	
81	
82	
83	
84	
85	
86	
87	
88	
89	
90	
91	
92	
93	
94	
95	
96	
97	
98	
99	
100	

(EF03LP28)

Escrever poemas, a partir de temas familiares, propostos pelo/a professor/a ou de livre escolha, explorando rimas, sons e jogos de palavras .

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	
61	
62	
63	
64	
65	
66	
67	
68	
69	
70	
71	
72	
73	
74	
75	
76	
77	
78	
79	
80	
81	
82	
83	
84	
85	
86	
87	
88	
89	
90	
91	
92	
93	
94	
95	
96	
97	
98	
99	
100	

(EF03LP29)

Criar textos para a comunidade mais ampla com o intuito de informar ou persuadir (por exemplo, reportagens, campanhas de conscientização, anúncios publicitários), utilizando linguagem (por exemplo, argumentativa, persuasiva) e elementos textuais e visuais (por exemplo, estilo e tamanho da letra, legendas, leiaute, imagens) adequados para o propósito e público-alvo do texto.

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)
EF03LP29	

(EF03LP30)

Apresentar resultados de pesquisas ou experimentos em cartazes ou fichas informativas que incluem textos, imagens e gráficos simples.

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)
X	EF03LP30

(EF01LP25)

Participar de intervenções orais/sinalizadas em situações públicas e analisar práticas pertencentes a diferentes gêneros orais/sinalizados (conversa, discussão, debate, entrevista, debate regrado, exposição oral).

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)
X	EF01LP25

(EF01LP26)

Solver escuta atenta e crítica em situações variadas.

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF03LP31)

Escutar, com atenção, interesse, compreensão e respeito a opiniões divergentes gêneros orais e gêneros oralizados que circulam no contexto escolar (em situações formais e informais), tomando e devolvendo a palavra no momento certo e identificando o assunto em discussão.

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF03LP32)

Recontar experiências e casos ouvidos, com sequência lógica (princípio, meio e fim), usando marcadores de tempo (antes, depois, naquele dia... etc.), espaço (Na escola, ali, naquele lugar.. etc.) pertinentes ao contexto e com vocabulário adequado, respeitando seu turno de fala.

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF03LP33)

Ouvir e recitar poemas, cordéis, canções, piadas adivinhações, observando e dando a devida entonação a rimas, metáforas e outros recursos de composição dos textos e realizando apreciações estéticas.

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF03LP34)

Escutar histórias contadas ou lidas pelo/a professor/a ou colegas, identificando assunto, tempo, espaço e realizando inferências sobre o significado de palavras pelo contexto.

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF03LP35)

Recontar oralmente, ou por meio de sinalização, textos marcando, adequadamente, tempo, espaço, personagens, conflito gerador, clímax, desfecho, no contexto da sala de aula.

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF03LP36)

Argumentar oralmente, ou por meio de sinalização, sobre fatos ouvidos e/ou lidos com base em conhecimentos sobre o fato.

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF03LP37)

Simular anúncios publicitários e campanhas veiculadas na TV e rádio.

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF03LP38)

Expor trabalhos oralmente, ou por meio de sinalização planejando o tempo de manutenção da fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF03LP39)

Escutar apresentações de
trabalhos de colegas, fazendo
perguntas pertinentes ao
tema, em momento adequado.

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF03LP40)

Escrever e ler palavras cujas
sílabas variam quanto à sua
combinação entre consoantes
e vogais (CV, CCV, CVV, CVC,
V, VC, VCC, CCVCC), observando
a presença das vogais em todas
as sílabas.

PERTINÊNCIA

COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF03LP41)

Usar, nos textos
produzidos, letras maiúsculas
em início de frases e em
substantivos próprios.

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF03LP42)

Usar o ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, dois pontos (introduzindo discurso direto) e travessão.

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF03LP43)

Localizar palavras no dicionário, recorrendo a ele para esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras, especialmente as irregulares.

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF03LP44)

Escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre letras ou grupo de letras e seu valor sonoro (C/QU;G/GU;R/RR; SA/SO/SU em início de palavra; JA/JO/JU; Z inicial; O ou U/E ou I em sílaba final; M e N nasalizando final de sílaba; NH; Â e ÃO em final de substantivos e adjetivos).

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF03LP45)

Reconhecer a tonicidade das sílabas, observando usos do acento gráfico nas sílabas tônicas.

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

1º ano >> 5º ano

(EF01AR01)

Explorar e conhecer as diferentes práticas das artes visuais e os seus elementos constitutivos.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01AR02)

Experimentar, com sustentabilidade, os diferentes materiais, instrumentos e recursos visuais e plásticos expressivos, ao criar trabalhos em Artes Visuais (ES, CD).

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01AR03)

Participar do processo de organização do ambiente, para o trabalho com as artes visuais (EA).

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01AR04)

Producir sentidos plurais, dialogando sobre a sua criação e a dos colegas.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01AR05)

ARTE
Estabelecer relações conceituais, temáticas e processuais sobre a produção de artistas locais, nacionais e estrangeiros, da atualidade e de outros tempos (DHC).

ARTES VISUAIS	CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01AR06)

Cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético por meio de ações poéticas (CIA).

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01AR07)

Explorar os espaços na escola e fora dela, realizando a leitura de produções artísticas e da cultura visual local, em relação a outros contextos.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01AR08)

Conhecer algumas categorias do sistema das Artes Visuais, tais como: museus, artistas, artesões, curadores, entre outras.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01AR09)

Conhecer a influência das matrizes estéticas e culturais presentes nas produções de artistas regionais e nacionais (CIA).

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01AR10)

Conhecer a relação das partes do corpo entre si e com o todo corporal na construção do movimento dançado.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01AR11)

Conhecer e reconhecer elementos constitutivos do movimento em seus diferentes aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos, a partir dos códigos de dança (CIA).

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01AR12)

Experimentar diferentes formas de deslocamentos, planos, direções, caminhos e outras orientações no espaço.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01AR13)

Criar e improvisar movimentos dançados, valorizando o processo colaborativo e a autoria.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01AR14)

Experimentar brincadeiras, jogos e danças coletivas de diferentes matrizes estéticas e culturais, ressignificando-as em dança (CIA).

ARTE

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

DANÇA

(EF01AR15)

Construir sentidos e significados sobre as manifestações populares e tradicionais de dança, as danças de matrizes africanas e indígenas, favorecendo a construção de vocabulários e de repertórios de movimentos próprios na criação em dança.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01AR16)

Reconhecer saberes e diferentes formas de expressão em dança, de forma a ampliá-los e ressignificá-los, por meio do diálogo entre esses e a experiência escolar (DHC, CIA).

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01AR17)

Refletir sobre as experiências corporais pessoais e coletivas desenvolvidas em aula de modo a problematizar as questões de gênero, corpo e sexualidade.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01AR18)

Relacionar a dança com as novas tecnologias de informação e comunicação (CD).

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01AR19)

Explorar elementos constitutivos da música em práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais, privilegiando aquelas presentes nas culturas infantis.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01AR20)

Experimentar diferentes formas de utilização de fontes sonoras, materiais sonoros e técnicas em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, privilegiando aquelas presentes nas culturas infantis.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01AR21)

Explorar diferentes formas de registro musical, incluindo formas distintas de notação musical, bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual (CD).

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01AR22)

Experimentar diferentes tecnologias para apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios musicais de modo ético, considerando, em especial, as culturas infantis (CD).

	CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)
ARTE			
MÚSICA			

(EF01AR23)

Conhecer o patrimônio musical, material e imaterial, de culturas diversas, em especial as de matriz africanas e indígenas, em diferentes épocas, privilegiando as culturas infantis (CIA, DHC).

	CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01AR24)

Reconhecer os usos e as funções da música em seus contextos de produção e circulação, considerando, em especial, os contextos familiares aos/as estudantes e às culturas infantis (ES).

	CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01AR25)

Compartilhar as aprendizagens desenvolvidas nas aulas com a comunidade escolar e a sociedade em geral, ampliando os âmbitos de interações sociais mediadas pela música.

	CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01AR26)

Interagir com diferentes dispositivos e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical, considerando, em especial, aqueles que contemplam as culturas infantis.

	CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)



(EF01AR27)

Aprender a ver, ouvir e contar histórias dramatizadas, próprias da cultura infantil (ES, CIA, DHC, EA).

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01AR28)

Exercitar o faz de conta e a imitação, ressignificando objetos e fatos, experimentando-se no lugar do outro e nas possibilidades criativas do corpo e da voz (CIA, DHC).

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01AR29)

Experimentar os elementos constitutivos do teatro.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01AR30)

Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01AR31)

Compor e encenar acontecimentos cênicos, a partir de músicas, imagens, textos dramáticos, narrativas ou outros pontos de partida, de forma crítica e intencional (CIA, DHC).

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

TEATRO

(EF01AR32)

Perceber e explorar a teatralidade dos gestos e comportamentos do cotidianô.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01AR33)

Participar de pesquisas nas quais experimente e problematize diversas funções nos processos criativos em teatro.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01AR34)

Conhecer as funções da atividade teatral e o repertório de grupos de teatro, de dramaturgos, atores e diretores teatrais.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01AR35)

Refletir sobre as experiências teatrais, desenvolvidas em aula, de modo a problematizar as questões de gênero, corpo e sexualidade.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01AR36)

Conhecer e experimentar cenicamente elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais, em diálogo com o seu contexto (CIA, DHC).

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01EF01) Experimentar e fruir diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, bem como da cultura indígena e da afro-brasileira.[CIA]

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01EF02) Formular e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, da cultura indígena e da afro-brasileira.[CIA]

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01EF03) Participar de brincadeiras e jogos, reconhecendo e respeitando as diferenças de tipos distintos, com ênfase naquelas relacionadas à aparência e/ou ao desempenho corporal. [DHC]

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

EDUCAÇÃO FÍSICA (EF01EF04) Reconhecer as características das brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, da cultura indígena e da afro-brasileira.[CIA]

BRINCADEIRAS E JOGOS

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01EF05) Compreender e valorizar os diferentes sentidos e significados das brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, da cultura indígena e da afro-brasileira.[CIA]

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01EF06) Identificar locais disponíveis na escola e na comunidade para a prática de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, da cultura indígena e da afro-brasileira. [CIA]

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01EF07) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática em outros momentos escolares de brincadeiras e jogos aprendidos nas aulas.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01EF08) Experimentar os elementos comuns[1] de diversos tipos de esportes com ênfase nos de marca[2], precisão[3] e invasão[4].

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01EF09) Fruir a experimentação de diversos tipos de esportes, prezando o trabalho coletivo e o protagonismo.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01EF10) Compreender a importância da observação das normas e regras dos esportes que asseguram a integridade própria e a dos/as demais participantes, bem como o trato respeitoso aos/as colegas, problematizando diferentes preconceitos, com ênfase naqueles relacionados à aparência e/ou ao desempenho corporal.[DHC]

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

ESPORTES

(EF01EF11) Identificar os elementos comuns dos diferentes tipos de esportes experimentados, com ênfase nos de marca, precisão e invasão, bem como recriar suas possibilidades de prática.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01EF12) Reconhecer a diversidade de modalidades esportivas e as formas de prática presentes no contexto comunitário e regional.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01EF13) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para praticar os esportes aprendidos nas aulas em outros momentos escolares.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01EF14)

Experimentar diferentes elementos básicos das ginásticas de demonstração (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais).

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01EF15)

Fruir a execução de diferentes elementos básicos das ginásticas.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01EF16)

Formular e utilizar estratégias para a execução dos elementos básicos das ginásticas.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

EDUCAÇÃO FÍSICA

GINÁSTICAS

(EF01EF17)

Participar das ginásticas, reconhecendo e respeitando diferenças de várias ordens, com ênfase naquelas relacionadas à aparência e/ou ao desempenho corporal.[DHC]

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01EF18)

Reconhecer as características dos elementos básicos das ginásticas.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01EF18)

Reconhecer as características dos elementos básicos das ginásticas.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01EF20)

Colaborar na proposição e na produção de alternativas para praticar os elementos ginásticos aprendidos nas aulas em outros momentos escolares.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01EF21) Experimentar diferentes danças da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional (ex.: rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas)..

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01EF22) Fruir diferentes rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas e danças da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01EF23) Formular e utilizar estratégias para identificar, analisar e praticar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das rodas cantadas, das brincadeiras rítmicas e danças populares presentes na comunidade

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01EF24) Participar de rodas cantadas, de brincadeiras rítmicas e expressivas e de danças da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional de forma respeitosa, problematizando diferentes preconceitos, com ênfase nos da aparência e/ou de desempenho corporal.[DHC]

EDUCAÇÃO FÍSICA

DANÇAS	CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01EF25) Identificar os ritmos, o uso do espaço, os gestos e as músicas dos diferentes tipos de rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas e danças da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01EF26) Compreender criticamente e valorizar as rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas e danças da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)



(EF01EF27) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para realizar rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e danças da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional em outros momentos escolares.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01MT01) Identificar e descrever, em linguagem verbal ou não-verbal, a localização de pessoas e objetos no espaço (sala de aula, pátio da escola, parque, entre outros), considerando um ponto de referência.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01MT02) Descrever figuras geométricas espaciais, comparando-as com objetos do mundo físico.

MATEMÁTICA

GEOMETRIA

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01MT03) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01MT04)

Comparar comprimentos,
capacidades ou massas,
utilizando termos como
mais alto, mais baixo, mais
comprido, mais curto, mais
grosso, mais fino, mais largo,
mais pesado, mais leve, cabe
mais, cabe menos, entre outros,
para ordenar objetos da sala
de aula e de uso cotidiano dos/
asestudantes.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

MATEMÁTICA**GRANDEZAS E MEDIDAS**

(EF01MT05)

Reconhecer, ordenar e relacionar períodos do dia, dias da semana, meses do ano e datas, utilizando calendário, quando necessário, para identificar um tempo real vivenciado pelos/as estudantes ou de ocorrência de outros acontecimentos relevantes, como sua data de nascimento, os dias da semana em que ocorrem aulas de Educação Física, a data em que a escola foi fundada, entre outros.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

EF01MT06)

Reconhecer, nomear e comparar valores monetários de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro, para exercer a cidadania em situações como comparação de produtos mais caros ou mais baratos em situações de compra e venda.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01MT07)

Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como, “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça”, “é impossível acontecer”, entre outros, em situações do cotidiano do/a estudante.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01MT08)

Coletar dados em uma pesquisa envolvendo variáveis do interesse do/a estudante, tais como esporte preferido, meio de transporte utilizado, entre outros, e organizar os resultados por meio de representações pessoais.

MATEMÁTICA

ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01MT09) Estimar e contar a quantidade de objetos de uma coleção com, no mínimo, 30 unidades, dispostos de forma ordenada ou desordenada, apresentando o resultado por registros verbais e/ou não verbais, incluindo o registro simbólico, em situações de interesse do/a estudante, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, dentre outros.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01MT10) Compor e decompor um número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, para contribuir no desenvolvimento de estratégias de cálculo.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01MT11) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de um único algarismo, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar com o suporte de imagem e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.

MATEMÁTICA	CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)
------------	---------	-------------	-----------------------

NÚMEROS E OPERAÇÕES

1

(EF01MT012) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma, dentre outros, relacionando com o estudo de grandezas e medidas.

MATEMÁTICA

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

ÁLGEBRA

(EF01MT13) Acrescentar elementos ausentes em sequências ordenadas de números naturais, objetos familiares, figuras ou desenhos de acordo com regras préestabelecidas e explicitadas.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF02MT01) Identificar e descrever, em linguagem verbal ou não verbal,a localização de pessoas e objetos no espaço (sala de aula, pátio da escola, parque, entre outros), considerando mais de um ponto de referência.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02MT02) Reconhecer figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02MT03) Descrever, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

CLAREZA

(EF02MT04)

Medir, estimar e comparar comprimentos de linhas retas e curvas (incluindo contorno), utilizando unidades de medida não padronizadas, como pedaço de barbante, palmo, passo, lápis, em objetos da sala de aula e locais da escola.

CLAREZA

PERTINÊNCIA

COMENTÁRIO (OPCIONAL)

CLAREZA

(EF02MT05)

Medir, estimar e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas, como copos para encher recipientes, balança de dois pratos para comparar massas, entre outros.

CLAREZA

PERTINÊNCIA

COMENTÁRIO (OPCIONAL)

CLAREZA



(EF02MT06)

Identificar, ler, registrar e descrever intervalos de tempo que utilizem datas, dias da semana, meses do ano, em planejamentos diários, organização de agenda, descrição de tarefas realizadas, entre outros.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02MT07)

Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas e meia hora, utilizando relógios analógico e digital para, por exemplo, informar o horário de início e de término de realização de uma atividade e dizer o tempo gasto de duração dessa atividade.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02MT08)

Reconhecer e nomear moedas
e cédulas do sistema monetário
brasileiro, estabelecendo
equivalências de valores.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02MT09)

Classificar resultados de
eventos cotidianos aleatórios
como “prováveis”, “pouco
prováveis”, “improváveis”.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02MT10)

Ler, identificar e comparar
informações apresentadas em
tabela simples ou em gráficos
de colunas, envolvendo
resultados de pesquisas
significativas, para localizar
um dado, o resultado de
maior ou de menor frequência,
ordenar resultados, determinar
a diferença entre dois
resultados, entre outros,
apropriando-se desse tipo
de linguagem para melhor
compreender aspectos da
realidade próxima.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02MT11)

Coletar dados em uma pesquisa, tendo como universo os/as estudantes da turma, organizar os resultados e representá-los por meio de tabelas e/ou gráficos de colunas.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02MT12) Estimar e contar a quantidade de objetos de coleções, dispostos de forma ordenada ou desordenada, com pelo menos 100 unidades, de diferentes maneiras (de 2 em 2, de 4 em 4, de 5 em 5, por exemplo), em contextos significativos para o/a estudante, apresentando o resultado de forma verbal e/ ou não verbal, incluindo o registro numérico.

(EF03MT13) Le relações entre o

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02MT13) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.

(EF03MT14) Com de diferentes adi para compre

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02MT14) Compor e decompor um número de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições e subtrações para desenvolver estratégias de cálculo.

(EF03MT15) I envolvendo res acrescentar, sep estratégias d

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02MT15) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo resultados de até duas ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.

(EF03MT16) Res 10) com os signifi em disposição rel utilizando estraté

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02MT16)Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais e suporte de imagem e/ ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.

(EF03MT17) Reso 3, 4, 5 e 10), co manipulável, utili

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02MT17) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo, terça parte, com o suporte de imagem ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02MT18) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente, começando por um número qualquer. Por exemplo: escrever até 15 de 2 em 2, começando do número 5, de modo a desenvolver a habilidade de perceber regularidades.

(EF03MT18) Des números naturais desenvolve

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02MT19) Identificar e descrever regras de formação de uma sequência ordenada de números naturais para completar o número que falta, de modo a desenvolver a habilidade de generalizar.

(EF03MT19) C
sentenças de adiç

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF03MT01) Identificar e descrever, em linguagem verbal ou não verbal, deslocamentos e localização de pessoas e objetos no espaço (sala de aula, escola, bairro, entre outros), considerando mais de um ponto de referência e incluindo mudanças de direção.

PERTINÊNCIA **COMENTÁRIO (OPCIONAL)**

(EF03MT02) Reconhecer e nomear figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico (prédio, maquete, sólidos manipuláveis, entre outros) e associando prismas e pirâmides a suas planificações.

PERTINÊNCIA **COMENTÁRIO (OPCIONAL)**

(EF03MT03) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e medida) e vértices.

PERTINÊNCIA **COMENTÁRIO (OPCIONAL)**

(EF03MT04) Reconhecer figuras iguais (congruentes), usando sobreposição, desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais, observando o uso de figuras congruentes em criações artísticas.

PERTINÊNCIA**COMENTÁRIO (OPCIONAL)**

(EF03MT05)

Medir, estimar e comparar comprimentos (incluindo perímetros), utilizando unidades de medidas não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro, milímetro), na sala de aula, na escola e no bairro, em situações e eventos que utilizem recursos conhecidos pelos/as estudantes.

PERTINÊNCIA**COMENTÁRIO (OPCIONAL)**

(EF03MT06)

Medir, estimar e comparar capacidade e massa, utilizando unidades de medidas não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), em listas de compras, leitura de rótulos e de embalagens, entre outros.

PERTINÊNCIA**COMENTÁRIO (OPCIONAL)**

(EF03MT07)

Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras ou de desenhos.

PERTINÊNCIA

COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF03MT08)

Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, meia hora e quarto de hora, utilizando relógios analógico e digital para, por exemplo, informar o horário de início e de término de realização de uma atividade e dizer o tempo gasto de duração dessa atividade.

PERTINÊNCIA

COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF03MT09)

Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro, em situações de compra, venda e troco.

PERTINÊNCIA

COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF03MT10)

Identificar, em eventos familiares aleatórios, a variação dos resultados possíveis, como, por exemplo, o conjunto de respostas possíveis para uma pergunta, os resultados possíveis em sorteio.

PERTINÊNCIA

COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF03MT11)

Ler, interpretar e comparar dados apresentados em uma tabela simples, tabela de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, para localizar um dado, o resultado de maior ou de menor frequência, ordenar resultados, determinar a diferença entre dois resultados, entre outros, apropriando-se desse tipo de linguagem para melhor compreender aspectos da realidade sociocultural.

PERTINÊNCIA

COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF03MT12)

Coletar dados em uma pesquisa, tendo como universo os/as estudantes da turma ou do ano escolar, organizar os resultados e representá-los por meio de listas, tabelas, gráfico de colunas simples.

PERTINÊNCIA

COMENTÁRIO (OPCIONAL)

er, escrever, comparar e ordenar números, estabelecendo registro numérico e o registro em língua natural, incluindo a reta numérica como recurso.

PERTINÊNCIA

COMENTÁRIO (OPCIONAL)

ipor e decompor um número de até quatro ordens, por meio de adições e subtrações, para desenvolver estratégias de cálculo e entender o valor posicional dos algarismos de um número.

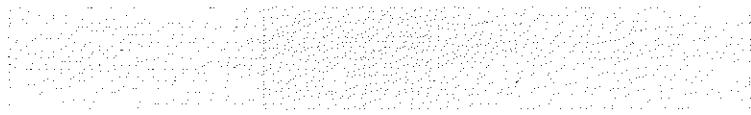
PERTINÊNCIA

COMENTÁRIO (OPCIONAL)

Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, resultados de até duas ordens, com os significados de juntar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando o cálculo e registros pessoais, incluindo o cálculo mental.

PERTINÊNCIA

COMENTÁRIO (OPCIONAL)



olver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) e de divisão em partes iguais, com o suporte de imagem ou material manipulável, utilizando estratégias e registros pessoais, incluindo areta numérica como recurso.

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)
-------------	-----------------------

• Resolver e elaborar problemas de divisão em partes iguais (por 2, 3, 4, 5 e 10), com resto e sem resto, com o suporte de imagem ou material manipulável, utilizando estratégias e registros pessoais, incluindo as ideias de metade, terça parte e quarta parte.

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)
-------------	-----------------------

• Escrever uma regra de formação de sequências ordenadas de resultados de adições ou subtrações sucessivas, de modo a exercer a habilidade de perceber regularidades e estabelecer generalizações.

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)
-------------	-----------------------

ompreender a ideia de igualdade para escrever diferentes
adições ou subtrações de dois números naturais que resultem na
mesma soma ou diferença.

PERTINÊNCIA

COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01CI01) Identificar de que são feitas e como são utilizadas as coisas que fazem parte da vida cotidiana.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

CIÊNCIAS

MATERIAIS, PROPRIEDADES E TRANSFORMAÇÕES

(EF01CI02) Identificar e descrever transformações que ocorrem em materiais que fazem parte do dia-a-dia, como o aparecimento de ferrugem, apodrecimento de um fruto, o derretimento de gelo.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01CI03) Observar e comparar os diversos ambientes em que se vive, como casas, praças, parques.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

CIÊNCIAS

AMBIENTE, RECURSOS E RESPONSABILIDADES

(EF01CI04) Relacionar diferentes componentes de um ambiente com os recursos naturais de que são feitos.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01CI05) Observar as posições do Sol em diversos horários do dia e relacioná-las com diferentes luminosidades, sombras e temperaturas, descrevendo as observações por meio da linguagem oral ou de desenhos.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

CIÊNCIAS

(EF01CI06) Observar e manipular formas de representação da Terra – globos terrestres, figuras – comentando impressões, formulando perguntas sobre o planeta.

TERRA: CONSTITUIÇÃO E
MOVIMENTO

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01CI07) Descrever como era a Terra em tempos primitivos, em períodos anteriores à existência da vida humana, situando etapas evolutivas posteriores.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01CI08) Localizar e denominar as partes do corpo humano e representá-las por desenhos, explicando oralmente suas funções.

CIÊNCIAS

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

**VIDA: CONSTITUIÇÃO E
EVOLUÇÃO**

(EF01CI09) Perceber que diferenças anatômicas entre os animais, incluindo os seres humanos, estão relacionadas a diferentes formas de realizar funções como a respiração, a alimentação, a excreção e a reprodução.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01CI10) Experimentar os sentidos do olfato, do paladar, da visão, do tato, da audição, relacionando as sensações às coisas que as provocam e comentando os resultados.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

CUÊNCIAS

(EF01CI11) Identificar diferentes sentidos utilizados para interagir com equipamentos tecnológicos (por exemplo, a visão e audição para ver televisão; a audição para ouvir rádio).

**SENTIDOS, PERCEPÇÃO E
INTERAÇÕES**

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01CI12) Experimentar e descrever movimentos e ritmos do corpo humano, como o ritmo da respiração, das batidas do coração, as várias possibilidades de movimentos do tronco e dos membros, dentre outras possibilidades.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF02CI01) Identificar surgimento, manutenção, modificações e substituições de materiais e utensílios que atendem às necessidades humanas, como objetos de corte, lâmpadas, utensílios de cozinha e outros, caracterizando seus usos.

(EF03CI01) Identificar as adequações para a utilização de diferentes tipos de materiais e utensílios.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02CI02) Observar, testar e registrar, a partir de múltiplas linguagens (desenhos, esquemas, imagens e escrita), modificações nos materiais quando expostos a diferentes condições, como aquecimento, resfriamento, luz, umidade.

(EF03CI02) Relacionar os resultados das observações com as mudanças nas condições ambientais.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02CI03) Reconhecer a importância da água para a vida, identificando seus diferentes usos (na alimentação, higiene, dentre outras possibilidades), suas fontes, seu processamento e os prejuízos causados pelo seu desperdício.

(EF03CI04) Identificar a importância da água para a vida, reconhecendo seu receptor.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02CI04) Reconhecer a importância do solo para a vida, identificando seus diferentes usos (em plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades) e os impactos desses usos.

(EF03CI05) Relacionar o uso do solo com a geração de lixo na comunidade, coletiva comunitária, e sua eliminação.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF03CI06) Ide
águas, reco

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02CI05) Observar e comentar como a sucessão de dias e noites cadencia atividades diárias de seres humanos e ritmos biológicos de outros seres vivos.

((EF03CI07) Ide
diários (manhã, t

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02CI06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais, como horário escolar, comercial, entre outros.

(EF03CI08) Estak
re

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02CI07) Reconhecer mudanças que ocorrem nos seres vivos e, particularmente nos seres humanos, desde o nascimento até o envelhecimento.

(EF03CI09) Comp
e outros animais,

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02CI08) Identificar o que os seres vivos precisam para sobreviver, como água, alimentos e abrigo.

(EF03CI10) Com entre os diversos

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02CI09) Identificar e representar, por meio de desenhos, os órgãos que possibilitam a percepção de cor, luminosidade, som, formato, tamanho, calor, sabor e cheiro.

(EF03CI11) Inves pelos sentidos,

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02CI10) Observar entre os alunos a diversidade física (estatura, formato do nariz, olhos e orelhas, cor da pele, dos olhos e dos cabelos) e sensorial (sensibilidade olfativa, auditiva e visual), relatando as observações por meio da linguagem oral.

(EF03CI12) F percepções do

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02CI11) Comparar características físicas entre os/as colegas, valorizando e reconhecendo a importância do acolhimento dessas diferenças.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

3º ano

Comparar características de diferentes materiais e suas
para diferentes usos, como em edificações, fabricação de
tensílios, confecção de roupas, dentre outros.

PERTINÊNCIA

COMENTÁRIO (OPCIONAL)

cionar materiais utilizados na vida cotidiana aos resíduos por
eles gerados.

PERTINÊNCIA

COMENTÁRIO (OPCIONAL)

ficar materiais reaproveitáveis e ações que podem contribuir
redução ou para o reaproveitamento de resíduos.

PERTINÊNCIA

COMENTÁRIO (OPCIONAL)

entificar o meio natural como fonte de nossos recursos e
dos resíduos gerados pela utilização desses recursos.

PERTINÊNCIA

COMENTÁRIO (OPCIONAL)

ionar a produção de lixo doméstico ou da escola à produção
unidade ou na cidade, reconhecendo a responsabilidade
essa produção, e representar os resultados por meio de
gens – elaboração de perguntas, imagens, colagem, escrita e
outros.

PERTINÊNCIA

COMENTÁRIO (OPCIONAL)

ntificar problemas causados pelo descarte de resíduos nas
inhecendo a responsabilidade de todos nesse processo.

PERTINÊNCIA**COMENTÁRIO (OPCIONAL)**

ntificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos
(arde, noite); a sucessão dos dias, meses e anos, tendo como
referência a organização do tempo escolar.

PERTINÊNCIA**COMENTÁRIO (OPCIONAL)**

elecer, com base nas diferentes posições relativas do sol, os
referenciais de direção leste, oeste, norte e sul.

PERTINÊNCIA**COMENTÁRIO (OPCIONAL)**

arar diferentes tipos de alimentos usados por seres humanos
, identificando alimentos adequados à manutenção da vida e
a uma dieta saudável.

PERTINÊNCIA**COMENTÁRIO (OPCIONAL)**

parar formas de cuidados e alimentação providos a filhotes
grupos de animais superiores (como ninho, amamentação e
proteção).

PERTINÊNCIA**COMENTÁRIO (OPCIONAL)**

tigar diferentes formas de estimular e reforçar a percepção,
do uso de temperos em alimentos à amplificação de sons e
imagens.

PERTINÊNCIA**COMENTÁRIO (OPCIONAL)**

Reconhecer que o cérebro comanda todas as ações e as
corpo humano, elaborando um painel representativo que
mostre as múltiplas interações que ocorrem.

PERTINÊNCIA**COMENTÁRIO (OPCIONAL)**

(EF01HI01) Identificar fases da vida, a partir de registros relacionados à memória e história pessoais.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01HI02) Indicar as formas pelas quais as histórias pessoais se entrecruzam com a história da família

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01HI03) Identificar as diferenças entre o ambiente doméstico e o ambiente escolar.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01HI04) Reconhecer interferências da família e da escola na vida de cada um.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01HI05) Reconhecer os conceitos de mudança, desenvolvimento, pertencimento, memória e história.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01HI06) Perceber semelhanças e diferenças entre ambientes nos quais se insere, em diferentes temporalidades.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01HI07) Identificar as semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas.

HISTÓRIA

CONHECIMENTOS
HISTÓRICOS

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01HI08) Conhecer as histórias da família e escola, identificando o papel desempenhado por diferentes sujeitos.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01HI09) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01HI10) Reconhecer as diversas configurações de família, acolhendo-as e respeitando-as.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01HI11) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)



(EF01HI12) Identificar os diferentes ciclos da Natureza.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01HI13) Manipular objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01HI14) Reconhecer objetos e documentos pessoais como fontes de memória.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01HI15) Considerar a necessidade de preservar objetos e documentos pessoais.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

((EF01HI16) Comparar diferentes registros da memória e da história nos âmbitos pessoal, familiar e escolar.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01HI17) Identificar a época e o lugar a que se vinculam os registros da memória e da história.

HISTÓRIA	CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

LINGUAGEM E PROCEDIMENTOS DE PESQUISA

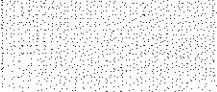
(EF01HI18) Manipular e utilizar diferentes marcadores do tempo, como relógio e calendário

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01HI19) Relatar oralmente, desenhar ou escrever acontecimentos narrados por familiares e outras pessoas que rememorem a história da vida pessoal.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

(EF01HI20) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao antes, durante, ao mesmo tempo e depois.

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)
		

(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade, identificando aspectos que aproximam as pessoas em cada um deles e as formas pelas quais os grupos neles se organizam.

(EF03HI01)

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02HI02) Compreender transformações em espaços da comunidade.

(EF03HI02) Iden-

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02HI03) Reconhecer práticas sociais e papéis sociais que as pessoas exercem nas comunidades em que atuam.

(EF03HI03) Id-

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02HI04) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.

(EF03HI04) (

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02HI05) Identificar diferentes formas de trabalho na comunidade em que vive.

(EF03HI05) Com

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02HI06) Identificar formas de lazer características dos espaços de sociabilidade em que se insere em diferentes temporalidades..

(EF03HI06) Perc
interferen

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02HI07) Compreender como as práticas de lazer se transformaram ao longo do tempo. (EF03HI07) Ident escolas, hos

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02HI08) Identificar como diferentes comunidades vivenciam e registram sua memória e sua história. (EF03HI08) Ar

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02HI09) Perceber a importância das condições geográficas e naturais para a vida da comunidade. (EF03HI09) Ident de

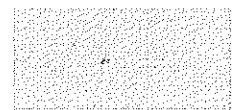
CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF03HI10) identif

CLAREZA

(EF03HI11) Com|

CLAREZA



(EF03HI12) Ide



(EF03HI13) Ic



(EF03HI14) Ide



(EF02HI010) Comparar diferentes registros da memória da comunidade, identificando a época e o lugar a que se vinculam e os grupos neles representados.

(EF03HI15) C
pa

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02HI11) Relacionar a história da comunidade a acontecimentos do passado e do presente, identificando o papel de diferentes grupos nesses acontecimentos.

(EF03HI16) Cons
sobre acontecin

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02HI12) Identificar e compreender a presença de diferentes marcadores e instrumentos de organização do tempo na comunidade.

((EF03HI17) Ide fontes que perm

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02HI13) Reconhecer lugares de memória que sejam importantes para a representação identitária da comunidade.

((EF03HI18) Co considerando diferentes grupo

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

(EF02HI14) Produzir fontes de memória (desenhos, relatos escritos, fotografias, dentre outras possibilidades) que poderão contribuir com a construção da história da comunidade.

((EF03HI19) Rel tomando com

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA

((EF03HI20) Seleci da história da cid

CLAREZA

((EF03HI21) Re acc

CLAREZA

((EF03HI22) Com tempo em períod

(EF02HI15) Registrar práticas sociais significativas do cotidiano de indivíduos da comunidade.



(EF03HI23) Rela

CLAREZA	PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)	CLAREZA



I) Conhecer marcos históricos da cidade em que vive.

PERTINÊNCIA **COMENTÁRIO (OPCIONAL)**

ficar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades que formam a cidade.

PERTINÊNCIA **COMENTÁRIO (OPCIONAL)**

Identificar registros do passado na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios...).

PERTINÊNCIA **COMENTÁRIO (OPCIONAL)**

Conhecer modos de vida na cidade em épocas passadas.

PERTINÊNCIA **COMENTÁRIO (OPCIONAL)**

parar os modos de vida na cidade com os modos de vida no campo.

PERTINÊNCIA **COMENTÁRIO (OPCIONAL)**

reber como transformações ocorridas na cidade no passado e nos modos de vida de seus habitantes no presente.

PERTINÊNCIA **COMENTÁRIO (OPCIONAL)**

ificar os espaços públicos no lugar em que vive: ruas, praças, portais, prédios da prefeitura e da Câmara de Vereadores.

PERTINÊNCIA **COMENTÁRIO (OPCIONAL)**

alisar as diferenças entre os espaços públicos e o espaço doméstico.

PERTINÊNCIA **COMENTÁRIO (OPCIONAL)**

ificar as diferentes atividades realizadas na cidade, para fins de produção, comércio, cultura, educação e lazer.

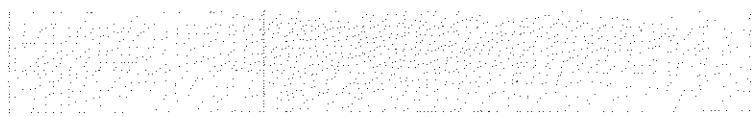
PERTINÊNCIA **COMENTÁRIO (OPCIONAL)**

icar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo.

PERTINÊNCIA **COMENTÁRIO (OPCIONAL)**

parar as relações de consumo do tempo presente com as de outros tempos e espaços.

PERTINÊNCIA **COMENTÁRIO (OPCIONAL)**



Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo nas relações de consumo.

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

Identificar a presença de deslocamentos populacionais na formação das cidades.

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

Identificar a organização político-administrativa do Estado em municípios.

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

Conhecer e registrar, a partir de múltiplas linguagens, os patrimônios históricos e culturais de sua cidade.

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

Utilizar fontes de diferentes naturezas para obter informações relevantes ocorridos ao longo do tempo na cidade em que vive.

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)

entificar variações de pontos de vista na compreensão das
item obter informações sobre acontecimentos ocorridos ao
longo do tempo na cidade em que vive.

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)
Avaliação: 1 a 5	

imparar pontos de vista em relação à cidade em que vive,
aspectos relacionados a condições sociais e à presença de
os e culturas, em especial culturas africanas, indígenas, e de
migrantes.

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)
Avaliação: 1 a 5	

lacionar acontecimentos ocorridos na cidade em que vive,
o referência o encadeamento de ações ao longo do tempo

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)
Avaliação: 1 a 5	

onar, a partir de alguns critérios, lugares de memória coletiva
ade, registrando esses lugares a partir de múltiplas linguagens

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)
Avaliação: 1 a 5	

egistrar critérios de marcação da passagem do tempo de
ntecimentos ocorridos na cidade em que vive.

PERTINÊNCIA	COMENTÁRIO (OPCIONAL)
Avaliação: 1 a 5	

iparar marcadores temporais que registram a passagem do
os específicos, como década, século, milênio, considerando o
uso do calendário.

PERTINÊNCIA**COMENTÁRIO (OPCIONAL)**

cionar a história da cidade aos lugares de memória coletiva.

PERTINÊNCIA**COMENTÁRIO (OPCIONAL)**

(EF03HI24)

Registrar, por meio de
múltiplas linguagens,
práticas sociais e culturais
significativas do cotidiano da
cidade no tempo presente,
observando mudanças
e permanências dessas
práticas.

PERTINÊNCIA**COMENTÁRIO (OPCIONAL)**